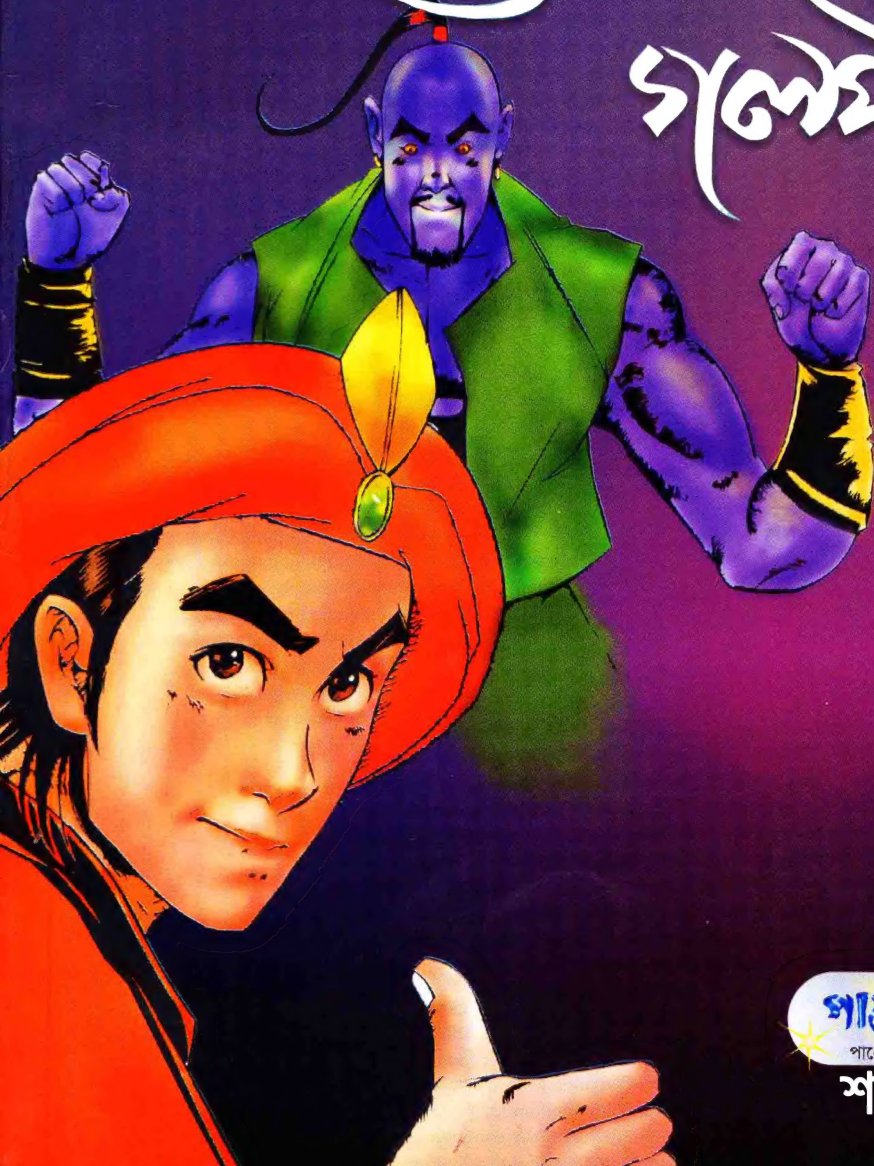


বাংলা পিডিএফ ডট নেট এর সৌজন্যে

কমিক

আকারে আরব্য রজনীর গল্প

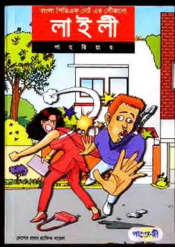
আরব্য রজনীর গল্প



পাণ্ডুরী

পাণ্ডুরী কমিকস

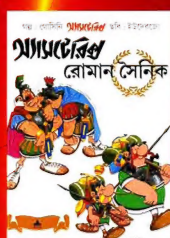
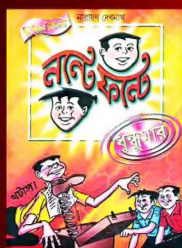
শ্যামল



হাই কোয়ালিটিতে
ওয়াটারমার্ক বিহীন কমিকস
পড়তে আজই ভিজিট করুন
www.banglapdf.net



শ্যামল



শিশুতোষ গল্পগাথা

আরব্য রজনীর গল্প

কমিক্স আকারে আরব্য রজনীর গল্প



লেখা : ওঙ্ হুই খেই | সচিত্রকরণ : ল্য কিম হান

অনুবাদ : তানভীর আহমেদ সিডনী



পাপ্‌জেরী পাবলিকেশন্স লি.

প্রচ্ছদ
সারফুদ্দিন আহমেদ

প্রথম প্রকাশ
এপ্রিল, ২০০৭

দ্বিতীয় সংস্করণ
এপ্রিল, ২০১১

স্বত্ব
প্রকাশক

প্রকাশক
পাঞ্জেরী পাবলিকেশন্স লি.

৪৩ শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সড়ক (পুরাতন ১৬ শান্তিনগর), ঢাকা-১০০০
ফোন : ৯৩৩৫৮২৬, ৭১২৬২৭৪, ফ্যাক্স : ৮৮-০২-৮৩১৮৫২৬
ই-মেইল : info@panjeree.com

পরিবেশক
ভারত : শিশু সাহিত্য সংসদ (প্রাঃ) লিমিটেড, কলকাতা
যুক্তরাজ্য : সঙ্গীতা লিমিটেড, ২২ ব্রিক লেন, লন্ডন

মূল্য : ১০০.০০ টাকা

'Arabbya Rojonir Golpo', Published by Panjeree Publications Ltd
43 Shilpacharya Zainul Abedin Sarak (Old 16 Shantinagar), Dhaka-1000
Phone : 9335826, 9360094, 8360007, E-mail : info@panjeree.com
India Distributor : Shishu Sahitya Samsad Pvt. Ltd, Kolkata
UK Distributor : Sangeeta Ltd, 22 Brick Lane, London
First published in April 2007
Second Edition in April 2011
Price : Taka 100.00, US\$ 8.00

ISBN : 984-70038-0002-9

এক হাজার এক রাত্রির আরব্য রজনীর এই গল্পগুলো শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরে বিশ্বের তাবৎ পাঠকের কাছেই সমানভাবে জনপ্রিয়। মূল গল্পগুলো আরবিতে লেখা হলেও বিভিন্ন ভাষায় এর অনুবাদ হয়েছে। এর গল্পগুলো এমনই যে একবার পড়লেও বারবার পড়তে ইচ্ছা করবে, আর শুরু করলে শেষ না করে উঠতেই ইচ্ছা করবে না।

‘আলাদীনের জাদুর চেরাগ’, ‘কলসের দৈত্য’ ইত্যাদি কাহিনীর সাথে এদেশের ছেলেমেয়েরাও অতি সুপরিচিত। তারপরও এই চরিত্রগুলো কখনোই পুরনো হয়নি, বরং আধুনিক যুগে এদের সংস্করণ করে মজার মজার টিভি সিরিয়াল নির্মিত হয়েছে। বলা যায় এতে অতি আধুনিকতার ছোঁয়া লেগেছে, অথচ পাঠকের আগ্রহে এতটুকু ভাটা পড়েনি। তবে এগুলো যে শুধু গল্প তা কিন্তু নয়, বরং এতে আছে প্রচুর শেখার উপকরণ, যা বর্তমান শিশু-কিশোর সাহিত্যে প্রায় অনুপস্থিত। তো বন্ধুরা পুরনো গল্পগুলোই আবার নতুন করে ঝালিয়ে নেয়া যাক। কী বলো? অসাধারণ ছবিতে সাজানো আর ভিন্ন আঙ্গিকে লেখা বইটি নিশ্চয়ই তোমাদের ভালো লাগবে।

পাঞ্জেরী'র আরো কিছু কমিকস

গ্রাফিক নভেল :

লাইলি

সোমোর অভিযান

কিউব

কমিক কার্টুন :

বাবু-১

বাবু-২

বাবু-৩

বাবু-৪

বাবু-৫

বেসিক আলী

বেসিক আলী-২

বেসিক আলী-৩

চিত্রায়ত :

চীনের উপকথা

ঈশপের নীতিগল্প

শিশুতোষ জীবন কাহিনী :

নেতাজি সুভাষ বসু

তিতুমীর

বেগম রোকেয়া

শেরে-বাংলা

বিদ্যাসাগর

মুহাম্মদ বিন কাসিম

টিপু সুলতান

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ

লালন সাঁই

বিষয় সূচি



গল্পের শুরু ৭

জেলের গল্প ২৩



জলপাই রহস্য ৩৯



নাপিতের গল্প ৫৩

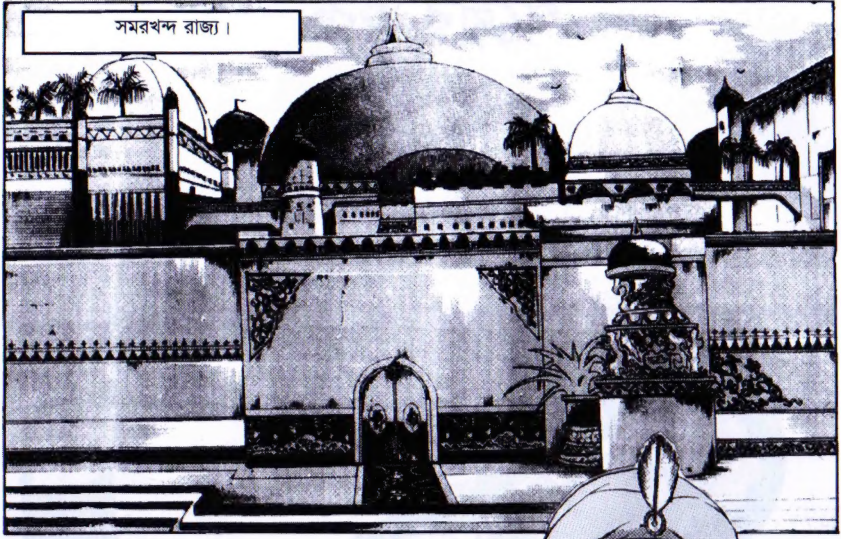


আলাদীন ও তার জাদুর চেরাগ ৬৭



গল্পের শুরু



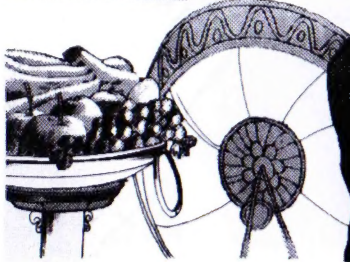


একদিন রাজা শাহজিনান দূত মারফত তার
বড় ভাইয়ের নিমন্ত্রণ পেলেন ।



বাহ!

রাজা শাহজিনান



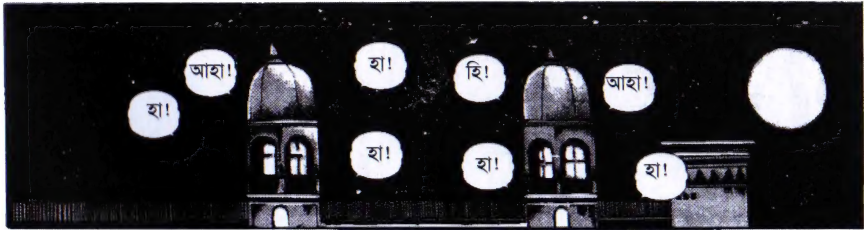
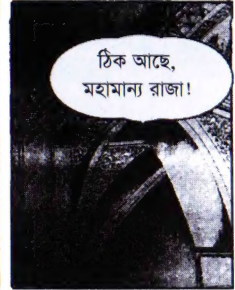
আমার ভাই তার প্রাসাদে
নিমন্ত্রণ জানিয়েছেন ।



আসলে এ সময়টাতে আমরা
দু'জনেই রাজ্য নিয়ে ব্যস্ত ছিলাম।
এর ফলে আমাদের দেখা সাক্ষাৎ
পর্যন্ত বন্ধ হয়ে গিয়েছিল...

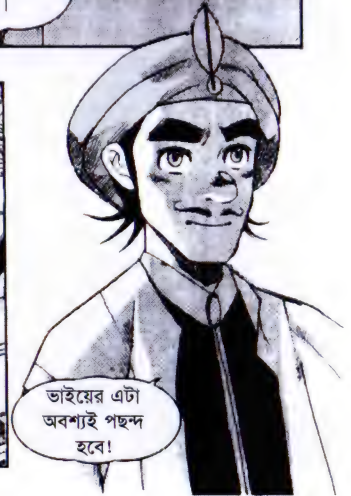
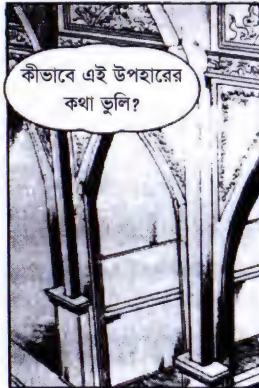
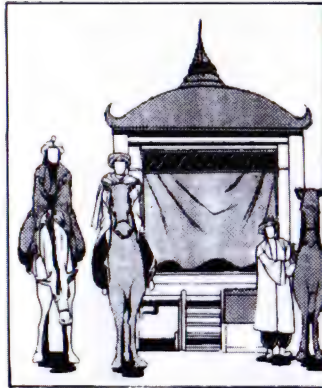
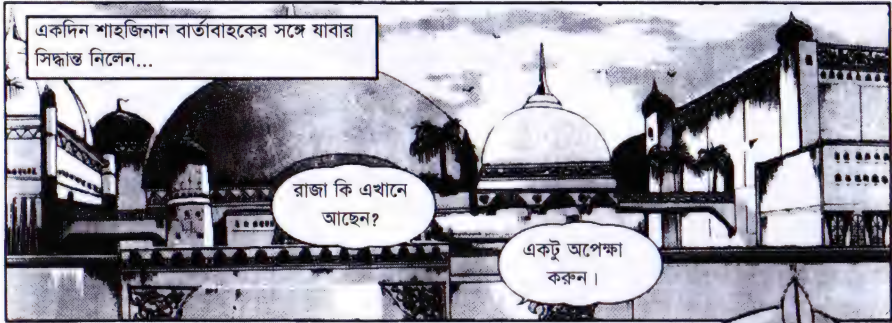


এই সুখবর বয়ে নিয়ে আসার জন্য
আপনাকে অভিনন্দন...

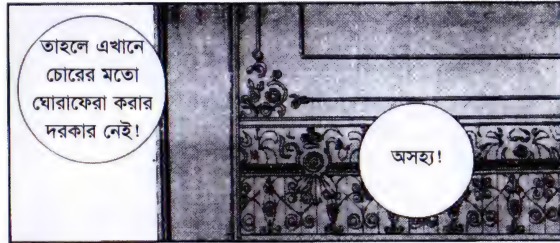
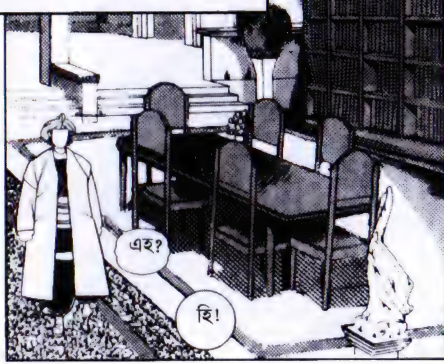


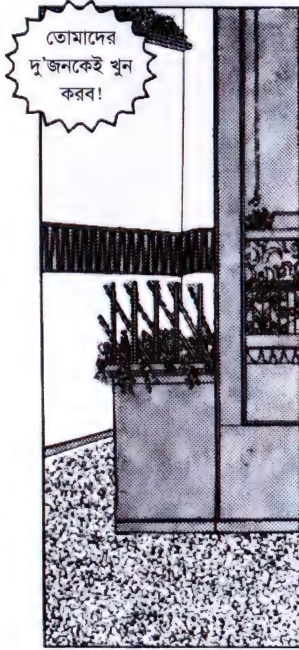


কিছুদিন পরে...



ভ্রমণটা দীর্ঘ ছিল বলে তিনি
ভাবছিলেন, প্রাসাদে তার স্ত্রী
হয়তো বিষমুতায় ভুগবেন।

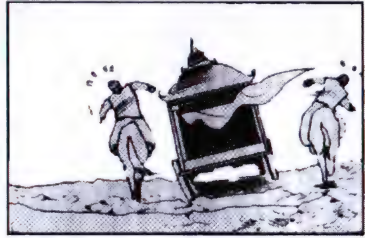




আনোয়ারের এক কোপে রাজা শাহজিনান তাঁর অবিশ্বস্ত স্ত্রী ও ঘনিষ্ঠ প্রহরীকে হত্যা করলেন। তারপর যাত্রা শুরু করলেন।



রাজা শাহজিনানের মন ক্ষোভে ও ঘৃণায় ভরে গেল।



ক্লান্তিকর দীর্ঘ ভ্রমণ শেষে তিনি পৌঁছলেন...

সমরখন্দের রাজধানী
সিরিমানবান্দ।

মহামান্য রাজা
শাহরিয়ার...

প্রিয় ভাই, অবশেষে
তুমি এলে!

রাজা শাহরিয়ার ছোট ভাইকে দেখে খুবই
আনন্দিত হলেন। তক্ষুণি বিশেষ ভোজ এবং
নাচ গানের আয়োজন করলেন।



কিন্তু ...

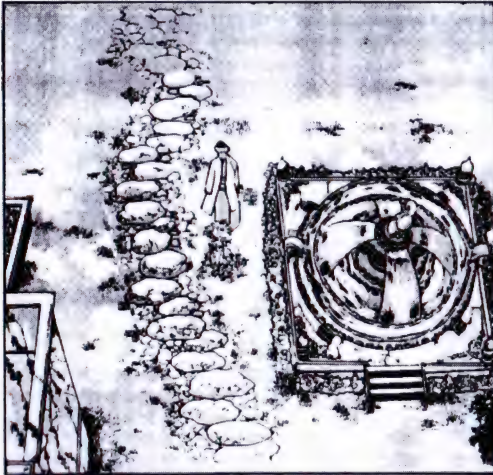
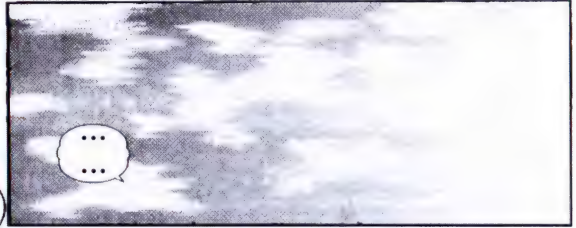
দীর্ঘশ্বাস...

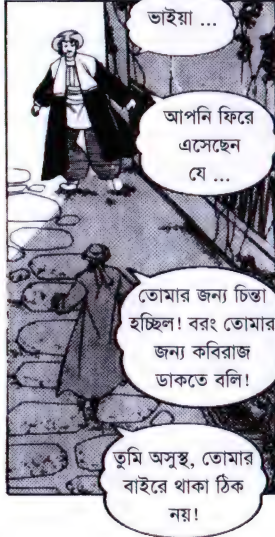
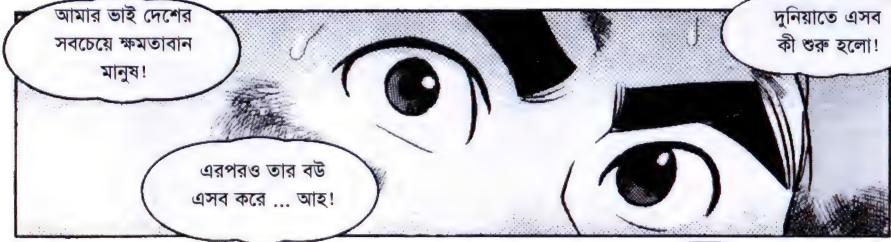
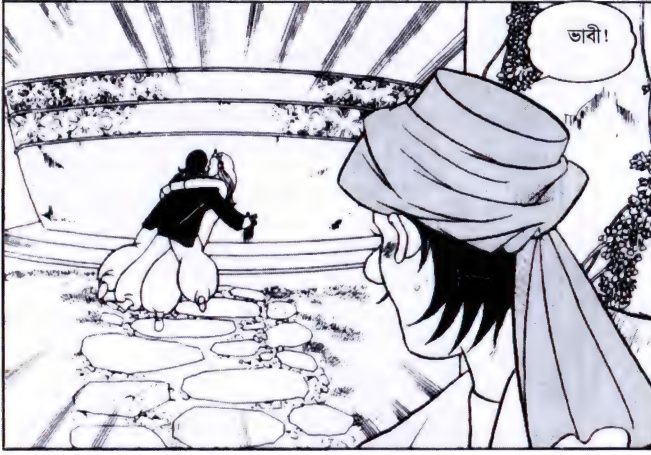
...

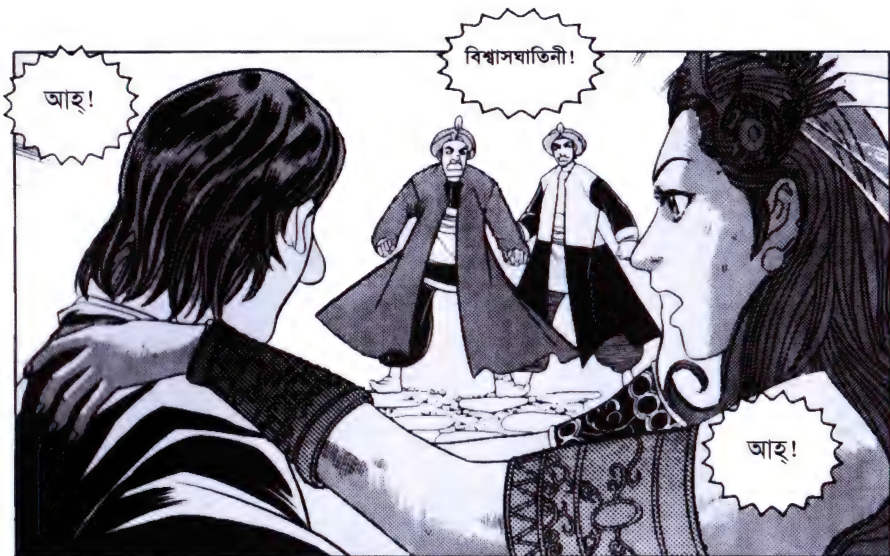


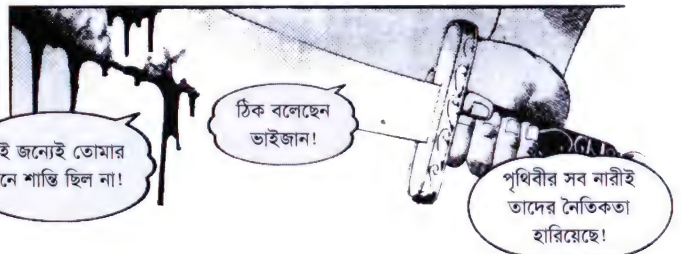
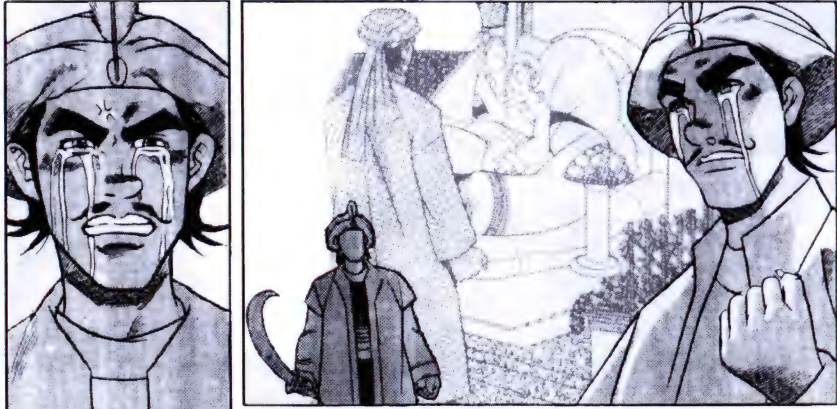
পরের দিন













আজ থেকে আমি আমার
দেশের সব নারীকে হত্যা
করব!

রাজা শাহরিয়ার তার উজিরকে
নির্দেশ দিলেন, প্রতিদিন যেন
একজন মেয়েকে রাণী হিসেবে
প্রাসাদে নিয়ে আসে।

কিন্তু প্রতি রাত শেষে, রাজা
তাকে ভোর বেলা হত্যা
করেন।

সে সময় রাজার ছিল অসীম ক্ষমতা। জনগণের
প্রতিরোধ কিংবা প্রতিবাদের সাহস ছিল না।
কারো বাধা দেওয়ার ক্ষমতাও ছিল না।

কুমারী কন্যা হত্যার সংখ্যা বেড়েই
যাচ্ছিল। রাজ্যের মেয়েরা নিজেদের
জীবন নিয়ে শংকিত ছিল।

কেবল উজিরের কন্যা একটুও
ভয় পায়নি।

কী?



তুমি কি পাগল
হয়েছ?

কেন তুমি রাণী
হতে চাও?



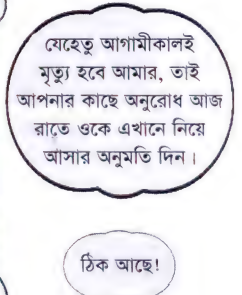
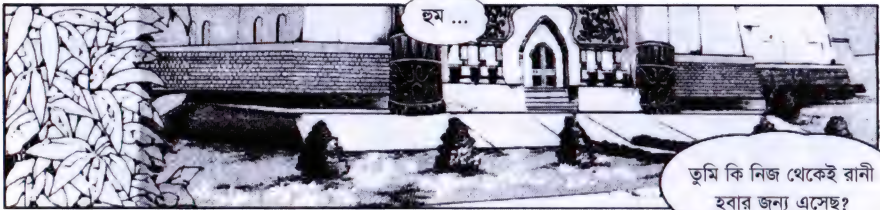
বাবা, আমি সত্যিই
চাই তুমি আমাকে
রাণী হিসেবে বাদশার
কাছে নিয়ে যাবে।

এ স্রেফ
পাগলামি।

এ কখনোই
হতে পারে না!

তোমরা কি জানো না যে
রাণীর আয়ু পরদিনই
শেষ?

তাহলে কেন
যেতে চাইছ?



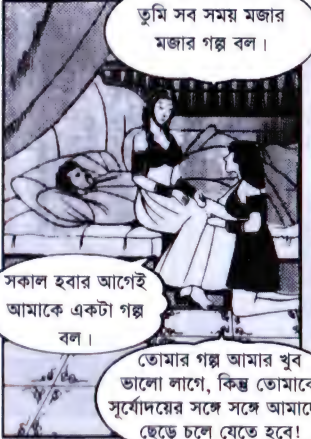
রাত



আপা, উঠে
পড়!

জলদি ওঠো!

যেহেতু সূর্য এখনও উঠেনি।
কাজেই এই অনুরোধ রক্ষা না
করার কোনও কারণ নেই।



তুমি সব সময় মজার
মজার গল্প বল।

সকাল হবার আগেই
আমাকে একটা গল্প
বল।

তোমার গল্প আমার খুব
ভালো লাগে, কিন্তু তোমাকে
সূর্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে আমাদের
ছেড়ে চলে যেতে হবে!



হুম ... কিন্তু
মহারাজ কি
অনুমতি দিবেন?

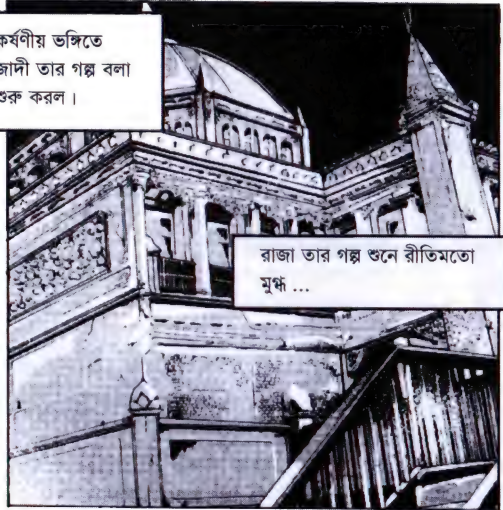


জলদি
বলো!

ঠিক আছে, শুরু
করাছি!



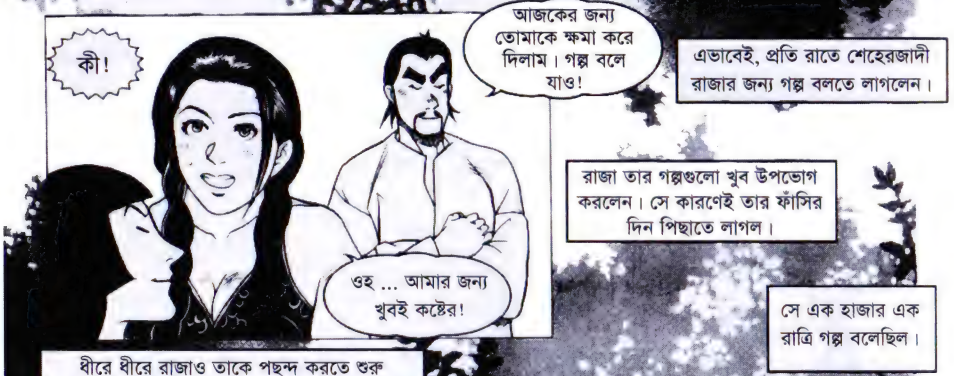
আকর্ষণীয় ভঙ্গিতে
শেহেরাজাদী তার গল্প বলা
শুরু করল।



রাজা তার গল্প শুনে রীতিমতো
মুগ্ধ ...

কিন্তু বলতে বলতে যখন গল্পের সবচেয়ে আকর্ষণীয় অংশে
চলে এলো ঠিক তখনই সূর্যোদয় হলো ...

শেহেরজাদী গল্প বলা বন্ধ করে দিল ...



ধীরে ধীরে রাজাও তাকে পছন্দ করতে শুরু
করলেন। যে কারণে তার ফাঁসি হলো না। একই
সঙ্গে প্রতিদিনের রাণী নির্বাচনও বন্ধ হয়ে গেল।

শেহেরজাদী বুদ্ধি ও ব্যক্তিত্বের সমন্বয়ে এক অনন্য নারী ...

গল্প বলে সে নিজে মৃত্যুর হাত থেকে রক্ষা পেয়েছে।

আবার এই গল্পগুলো এক রক্তাক্ত করুণ অধ্যায়ের ইতি টেনে এবং হাজারো কুমারীর
জীবন বাঁচিয়ে দিয়েছে।

তার গল্প ঈর্ষাপরায়ণ এবং নৃশংস রাজার বুকে জাগিয়ে তুলেছে ভালোবাসা।

কারণ এই গল্পগুলোর মধ্যে লুকিয়ে আছে মানুষের বুদ্ধিদীপ্ততা আর উদারতার কথা।
এভাবেই জন্ম নিল হাজার এক রাত্রির গল্প!

জেলের গল্প



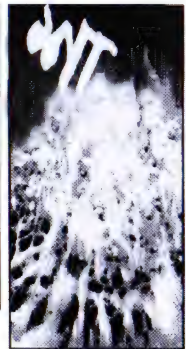
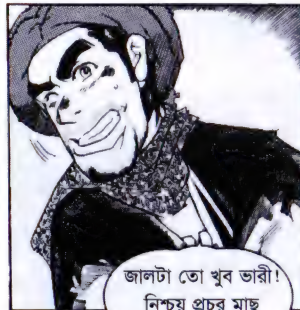
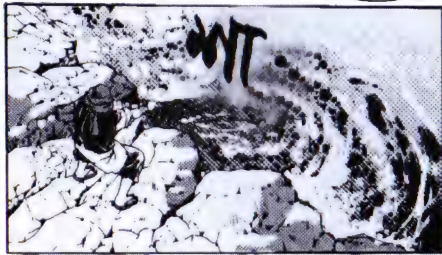
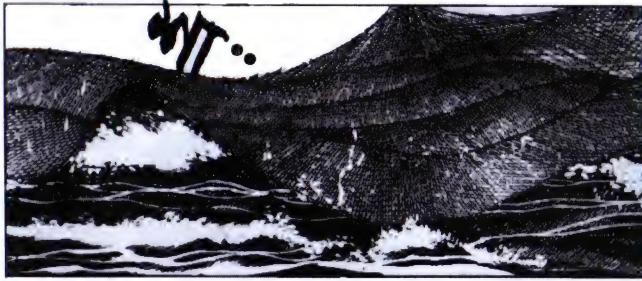
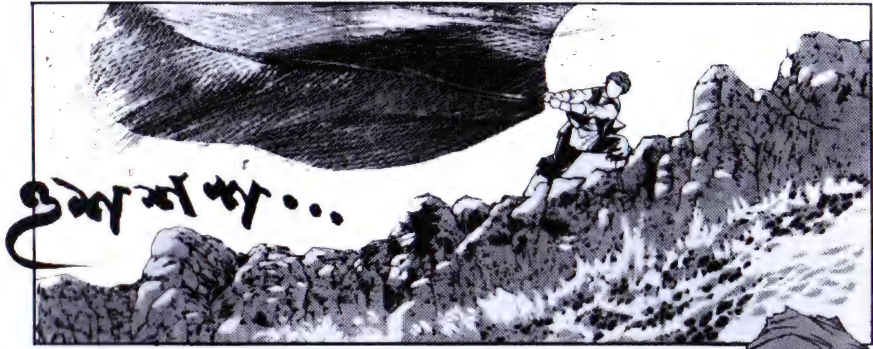
হাসান নামে এক জেলে ছিল। তার ছিল
স্ত্রী ও তিন সন্তান, পাঁচজনের পরিবারের
সে ছিল একমাত্র উপার্জনকারী।

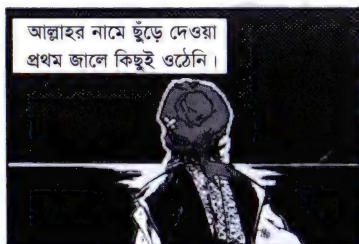
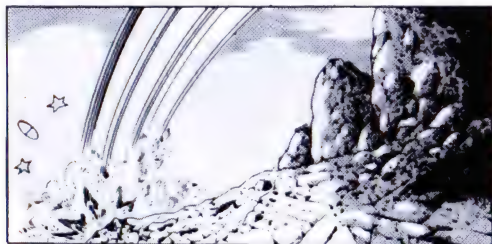
তার ছিল অভূত এক নিয়ম। একদিনে
তিনবারের বেশি জাল ফেলত না।

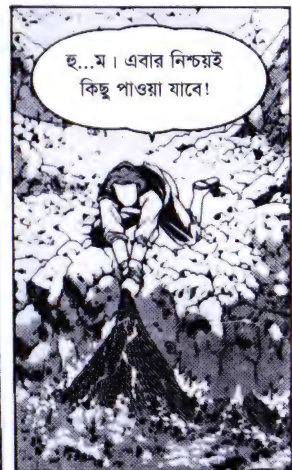
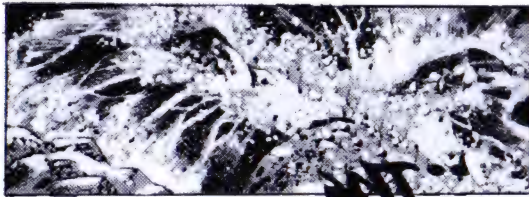
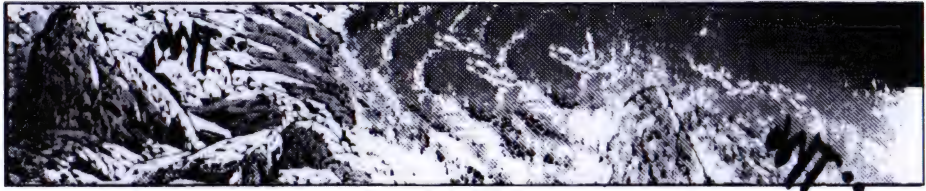


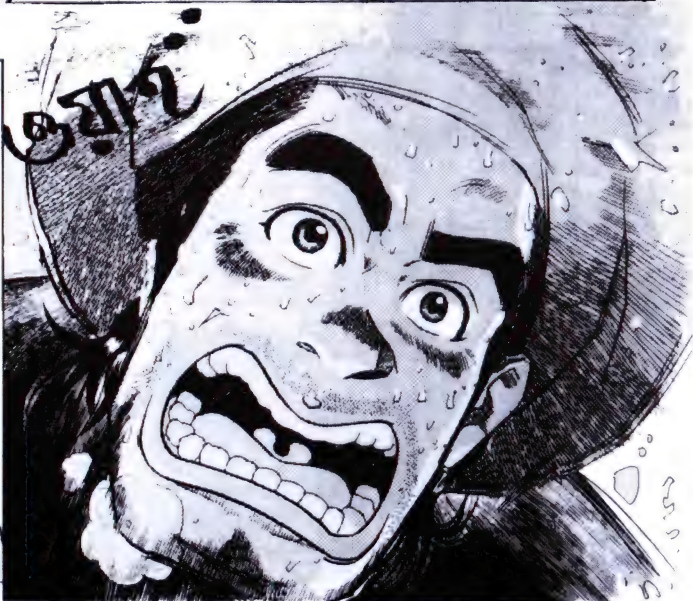
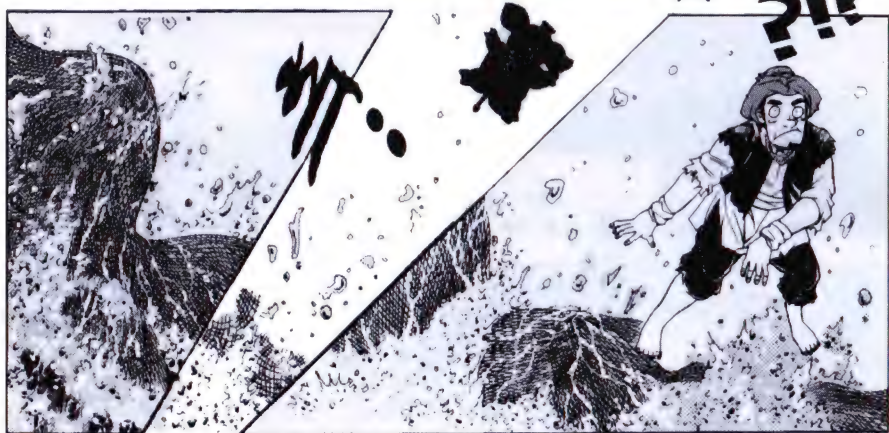
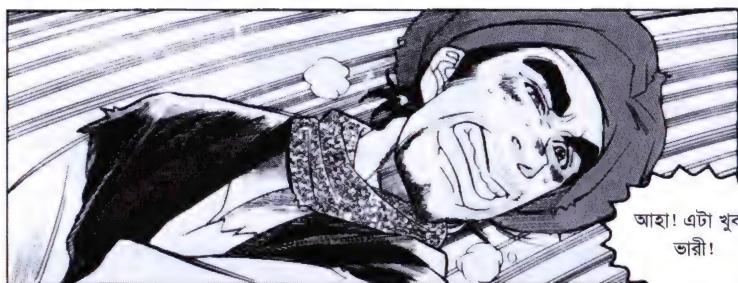
একদিন, সূর্যোদয়ের আগে
সে মাছ ধরার জন্য সাগর
পারে চলে এলো।

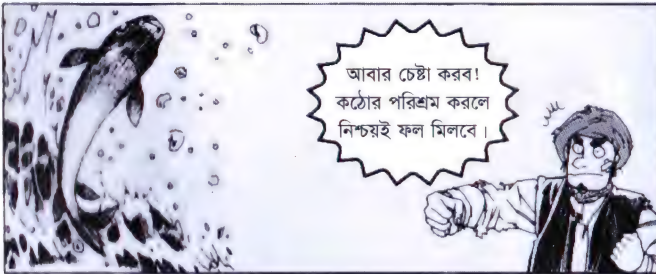
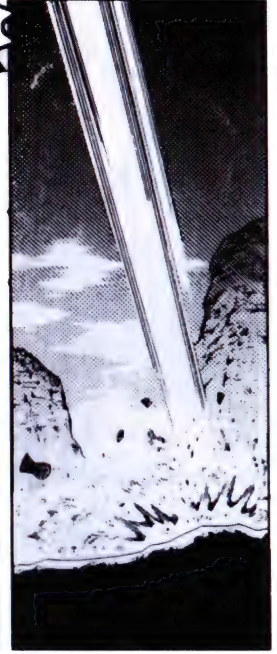


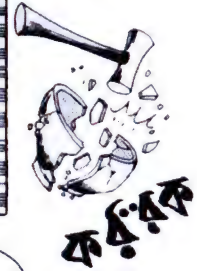
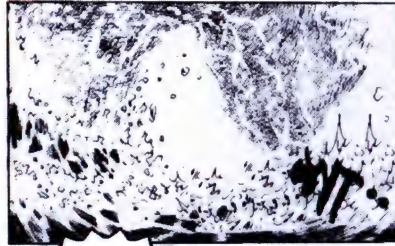












দিনের শেষ জাল ফেলাটাও কাজে এলো না...



জালটাও হারিয়ে ফেলেছি ... উই উই ...



সুন্দর বোতল! মনে হচ্ছে
ভালো জিনিস...



চমৎকার! এটাকে বাজারে
বিক্রি করলে, ভালো দাম
পাওয়া যাবে!

বেশ ভারী। এর ভেতরে
কী আছে?



এটাকে খুলে
দেখি ...



উউ! কত ধোয়া ...



হি হি হি ...

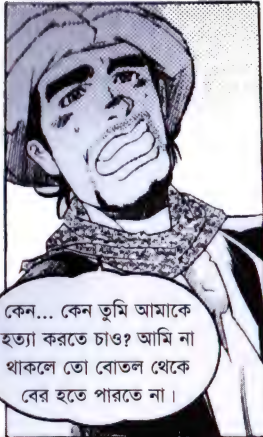


আমি অবশেষে বের
হতে পেরেছি। আমি
এখন মুক্ত।



ওরে বাবা!
একটা দৈত্য!





তিনি
বোতলটাকেও
সাগরে ছুড়ে
মারলেন।

আমি প্রতিজ্ঞা
করলাম যে আমাকে
মুক্ত করবে তাকে
সারা জীবনের জন্য
ধনী করে দেব।

পরের একশ বছর
চলে গেল। এবার প্রতিজ্ঞা
করলাম, যে আমাকে বের
করে আনবে, তাকে পৃথিবীর
সবচেয়ে ক্ষমতাবান করে
মানুষ দেব!

আমাকে মুক্ত
করে দাও!
আমাকে মুক্ত
করো!

আমাকে
বের করে
আনো!

কিন্তু
কেউ এলো
না!

এবারও ...
কেউ আমাকে
মুক্ত করল
না!

প্রথম একশ বছর
আমার সেখানেই
কাটলো ...

তিনশ বছর পর
নতুন আশা নিয়ে
প্রতিজ্ঞা করলাম!

আমাকে যে মুক্ত করে দেবে, সে
পৃথিবীর সবটুকু আনন্দ উপভোগ
করবে!

বছর যায়, শত বছর, হাজার বছর ... কিন্তু কেউ আমাকে মুক্ত করে না ... এই
অন্ধকারে সরু বোতলে দশ হাজার বছর আটক রইলাম আমি ...

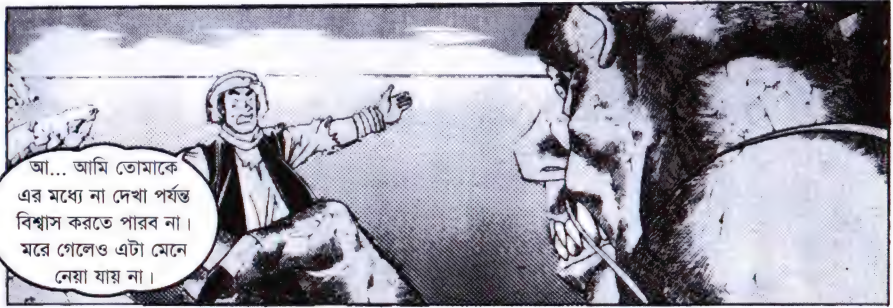
কেউ এলো না...
কেউ না...!

তারপর আমি একটা
ভয়ংকর প্রতিজ্ঞা
করলাম...



হাসান দৈত্যের
দিকে তাকিয়ে
থাকল
অসহায়ভাবে...







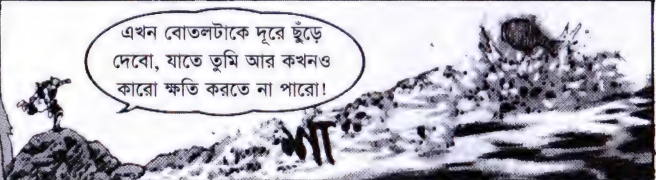
দেখ, আমি এর ভেতরে!



জলদি, বোতলের মুখটা বন্ধ করে দেই।



আমাকে ফাঁদে ফেলা হয়েছে। আমাকে বের করে আনো, বদমাশ আমাকে বের করে আনো!



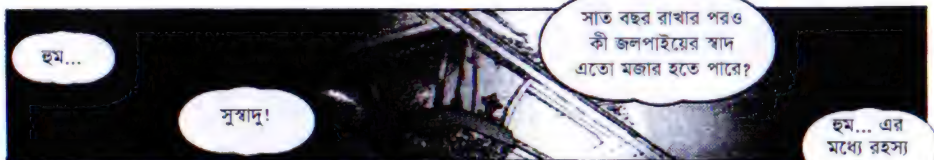
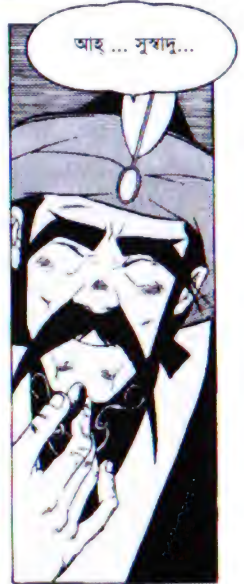
এখন বোতলটাকে দূরে ছুঁড়ে দেবো, যাতে তুমি আর কখনও কারো ক্ষতি করতে না পারো!

বুদ্ধির গুণে হাসান নিজের জীবন বাঁচাল। কঠোর পরিশ্রম করে মাছ ধরে সে সৎভাবে জীবনযাপন করতে লাগল।

জলপাই রহস্য

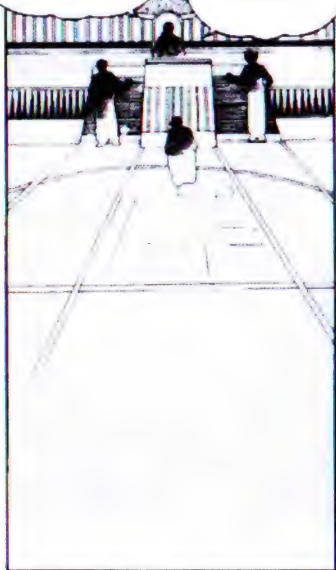






ঠিক আছে, আমি এই
মামলাটি দেখব।

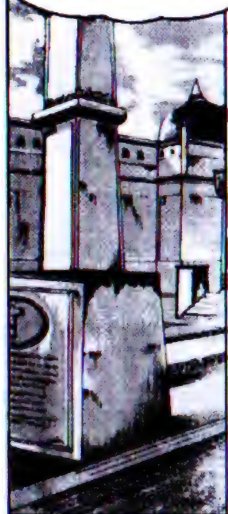
তুমি ন্যায়বিচার
পাবে!



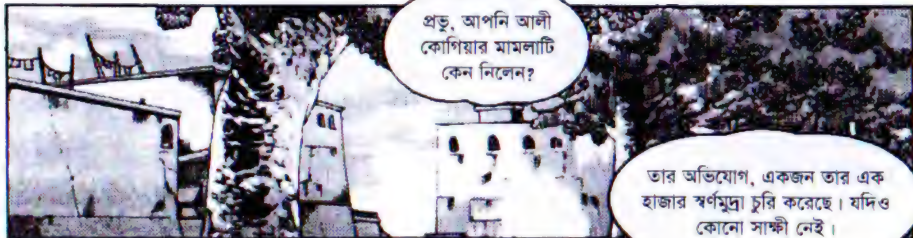
ধন্যবাদ, মহামান্য
খলিফা!



পরদিন বিচারশালায় আসার
জন্য সালেহকে নির্দেশ দেওয়া
হলো।



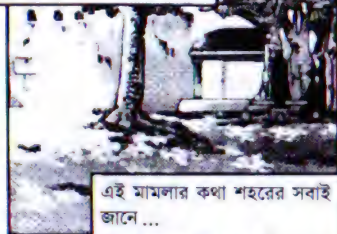
পরদিন.....



প্রভু, আপনি আলী
কোগিয়ার মামলাটি
কেন নিলেন?

তার অভিযোগ, একজন তার এক
হাজার স্বর্ণমুদ্রা চুরি করেছে। যদিও
কোনো সাক্ষী নেই।

কয়েক মাসে আগে, মামলাটি
বাতিল অথবা স্থগিত করা
হয়েছে।

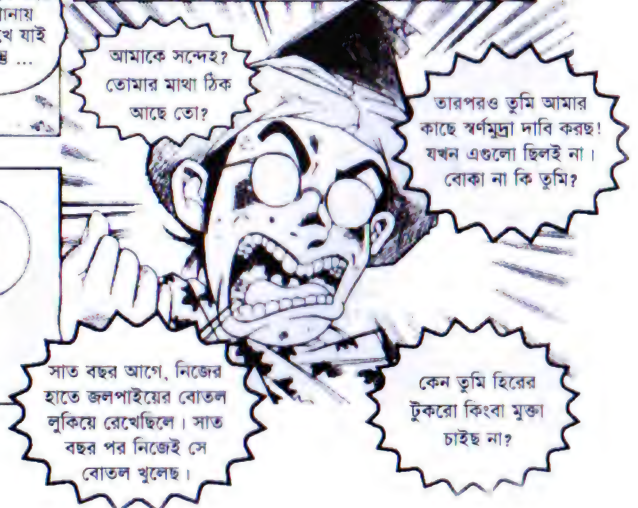
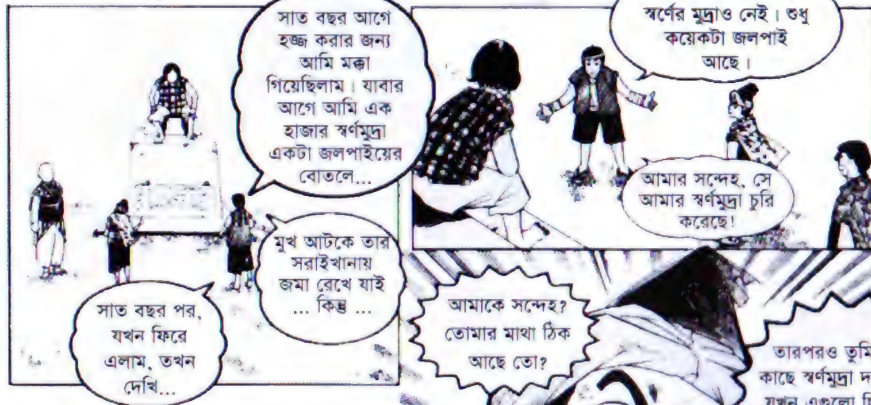


এই মামলার কথা শহরের সবাই
জানে ...
সবার ধারণা এটা জোচ্ছুরি...

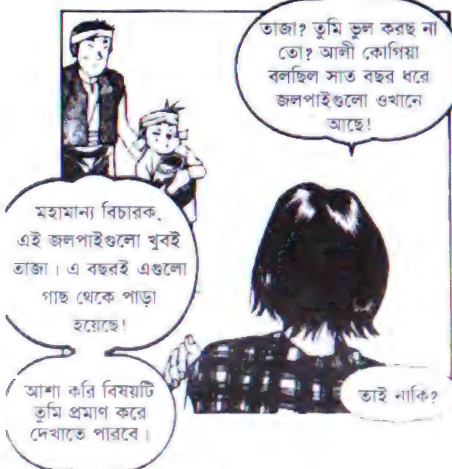


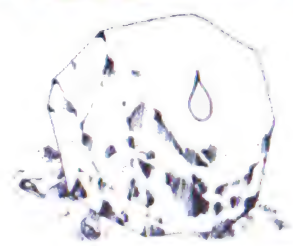
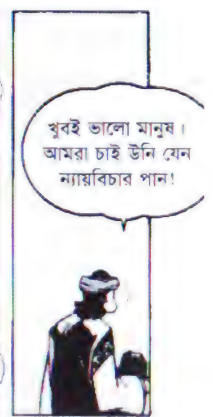
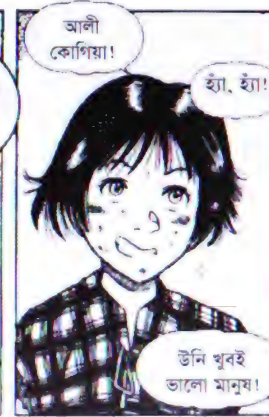
এই মামলায় একটি
জটিল সমস্যা
আছে।













সাত বছর আগে হজ্জ করার
জন্য মক্কা গিয়েছিলাম।
যাবার আগে, আমি এক
হাজার স্বর্ণমুদ্রা জলপাইয়ের
বোতলে লুকিয়ে ওর
সরাইখানায় রেখে যাই। সাত
বছর পর ফিরে দেখি স্বর্ণমুদ্রা
নেই...

এর বদলে কিছু নষ্ট
জলপাই আর কিছু
তাজা জলপাই
পেলাম।

আমার সন্দেহ ও
আমার স্বর্ণমুদ্রা
চুরি করেছে!

মহামান্য বিচারক, আমি
এক হাজার স্বর্ণমুদ্রা
নেইনি!

নির্বোধের কথা
আপনি শুনবেন
না বিচারক!

সে নিজেই সাত বছর
আগে বোতল রেখে
গিয়েছিল এবং ফিরে
আসার পর নিজেই বের
করেছে!

এখন ওগুলো নষ্ট হবার
পর আমাকে দোষী
বলছে...

ব্যাপারটা
হাস্যকর!

খোদার কসম খেয়ে
বলছি আমি
নির্দোষ...



দাঁড়াও।



জলপাইয়ের
বোতলটা দেখ!

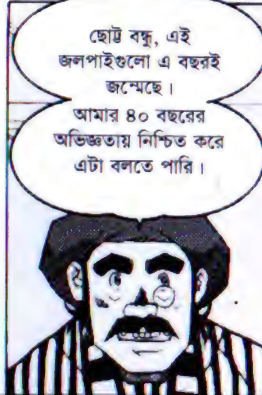
কী?



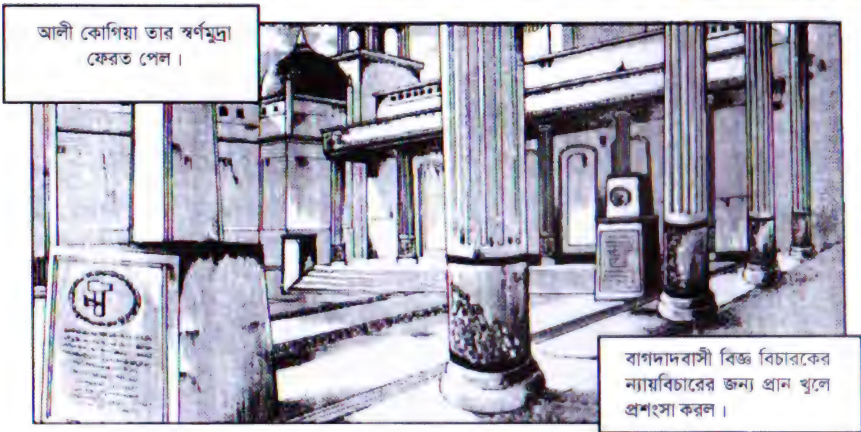
এটা
জলপাইয়ের
বোতল।

হুম... এর
ভেতরে এখনও
জলপাই আছে।



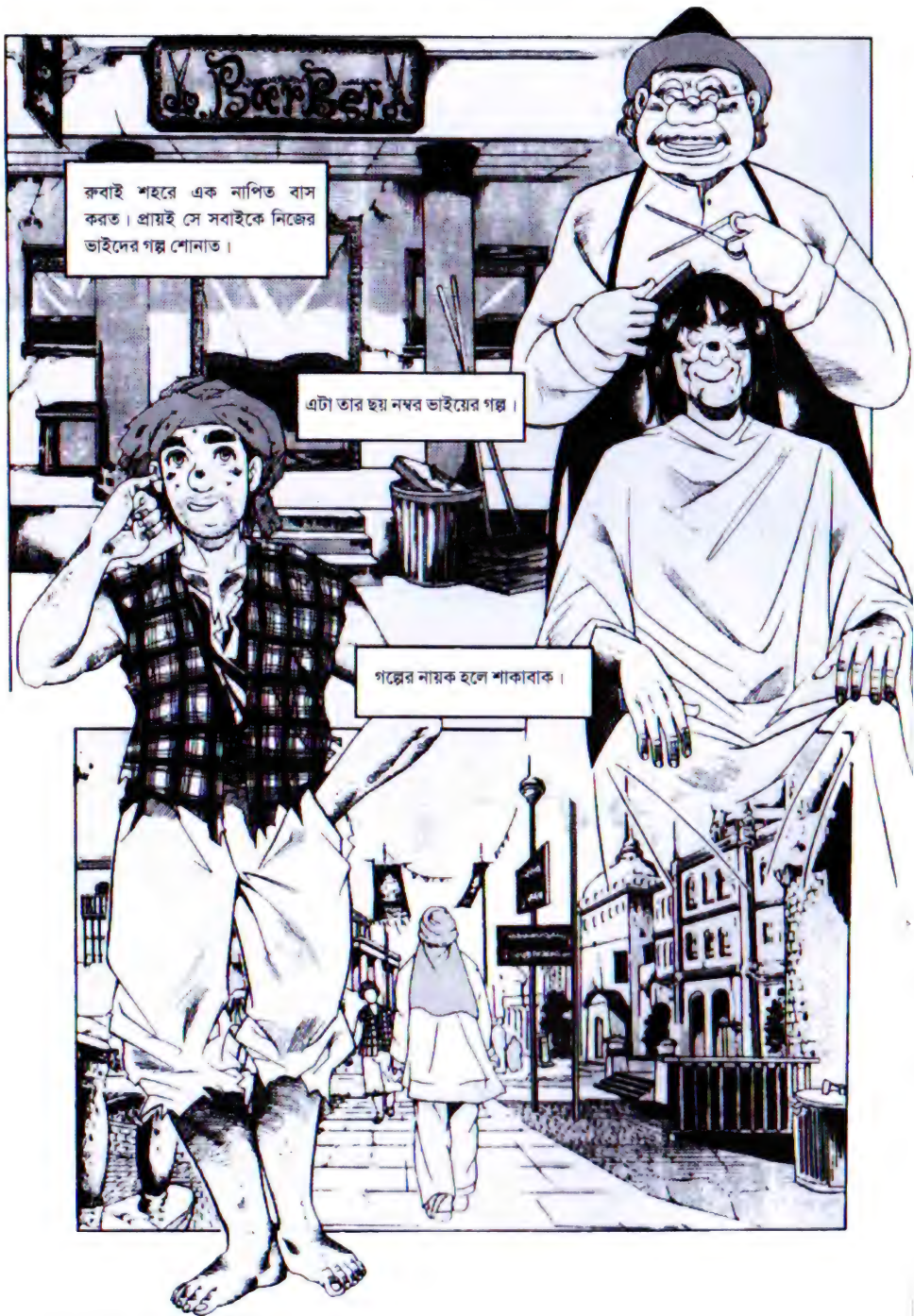


আমি ধনী হয়ে গেছি ...
ধনী হয়ে গেছি ...

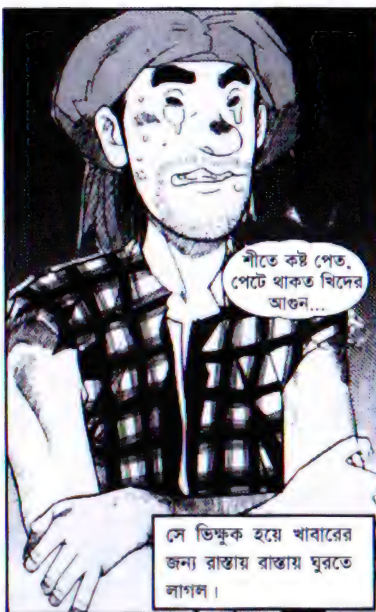


নাপিতের গল্প





খুবই দরিদ্রভাবে জীবনযাপন
করত আর কোনো কাজ
জানত না বলেই...



শীতে কষ্ট পেতে
পেটে থাকত খিদের
আগুন...

সে ভিক্ষুক হয়ে খাবারের
জন্য রাস্তায় রাস্তায় ঘুরতে
লাগল।



উঃ!



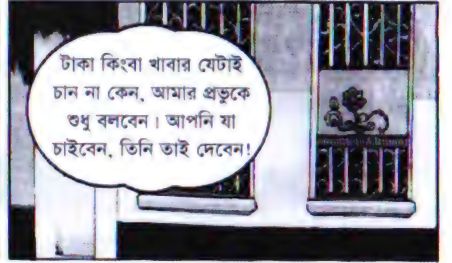
কী সুন্দর বাড়ি! এখানে
নিশ্চয়ই খাবার মিলবে!



এ বাড়ির মালিক
কে?



তুমি কোথেকে
এসেছ?





কেমন আছ! আমার
বাড়িতে যখন এসে পড়েছ
তখন তুমি আমার অতিথি।
তোমার যা দরকার
নিঃসঙ্কোচে বলো!



মাননীয় প্রভু! আমাকে
সাহায্য করুন! গত তিন
দিন ধরে আমি কিছুই
খাইনি!



ওহ! খুবই
দুঃখের!



এই কে আছিস,
পানির গামলা নিয়ে
আয়!



এখানে পানি আছে!
খাবার আগে এসো হাত
দুটো ধুয়ে নেই।



পানি?



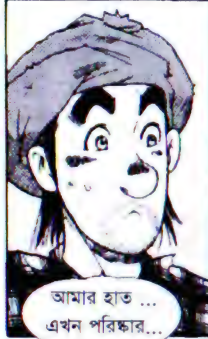
এসো হাত ধুই।

পানি? কোথায় পানি?

সে কী আমাকে বোকা
বানাচ্ছে? হায়... গরিব হবার
জন্য কাকে দোষ দেব...



আমি ধুয়ে
নিচি!



আমার হাত ...
এখন পরিষ্কার...



এসো, তোয়ালে
দিয়ে তোমার ভিজা
হাত মুছে নাও!



তোয়ালেটা বিদেশ থেকে বিশেষ
ফরমাশ দিয়ে আনা হয়েছে। দেখ
কেমন চমৎকার নকশা করা আছে
এতে। এই যে প্রজাপতি, দেখতে
খুব সুন্দর না?

হা ... হা ... সত্যিই
খুব সুন্দর...



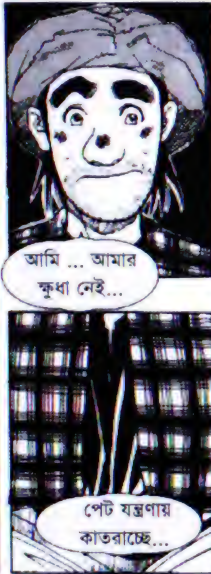
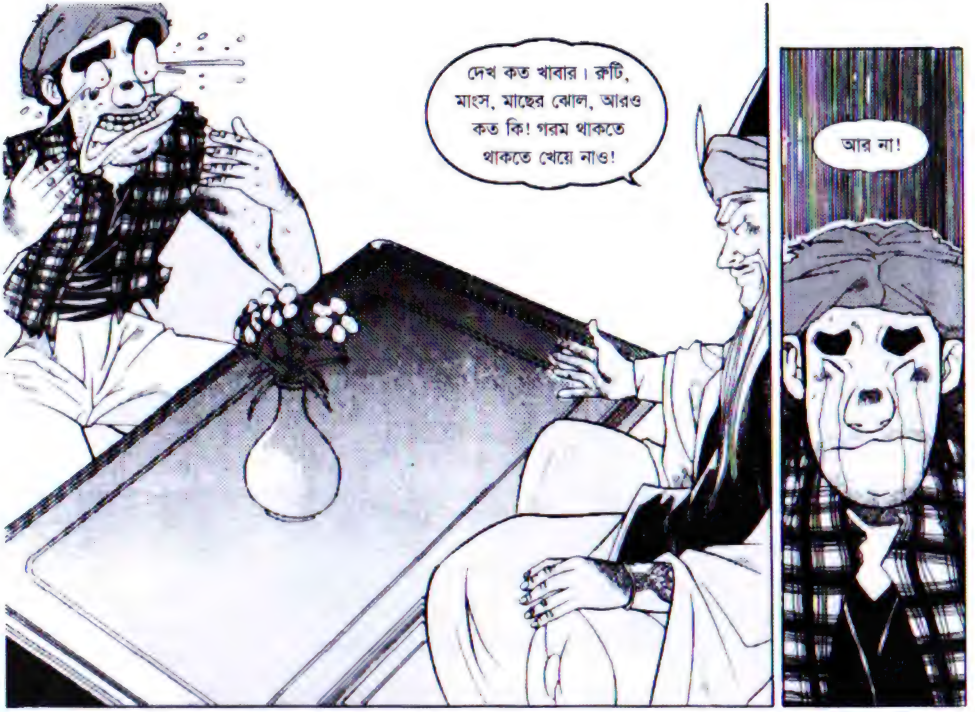
এই তাড়াতাড়ি খাবার
নিয়ে এসো। মেহমানকে
এতক্ষণ বসিয়ে রাখতে
পারি না!

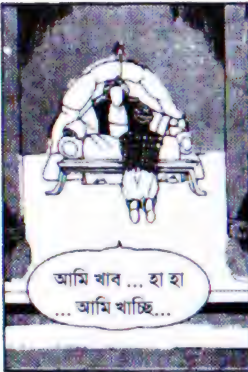
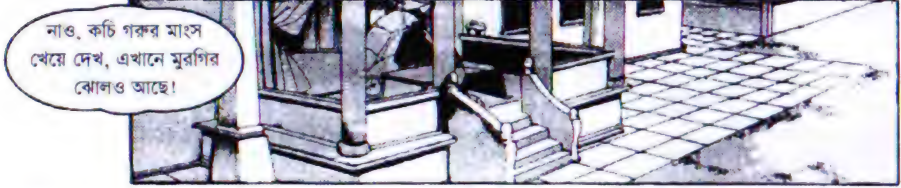
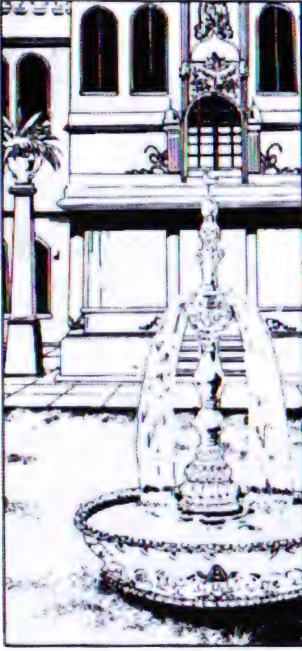


খাবার ...



শেষ পর্যন্ত খাবার
খেতে পারব... হা হা...
আমি সত্যি খুবই খুশি...







এসো, কিছু ফল
আর মিষ্টি খাই!



হুম, আপেলটা দারুণ
তাজা আর মজার!



বসে আছ কেন? মন ভরে খাও!



আমার... আমার পেট
ভরে গেছে, আমি আর
কিছুই খেতে পারব না!

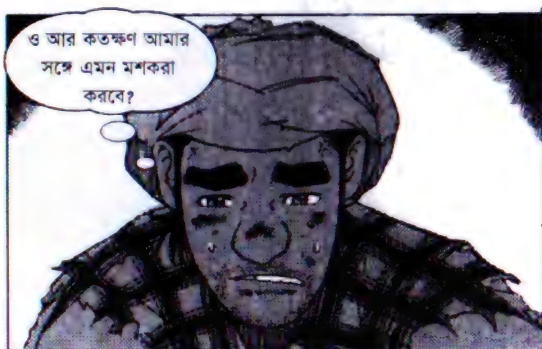


ও তাই ...

কাতরাচ্ছে...



এসো, একটু মদ
খাই!

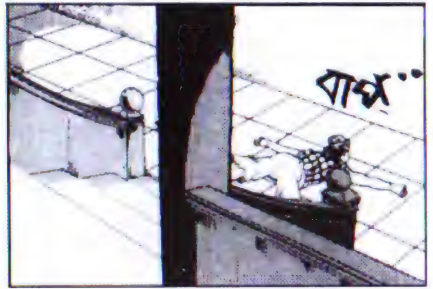


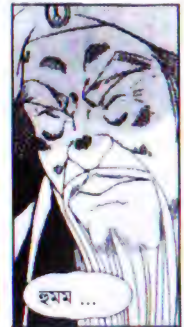
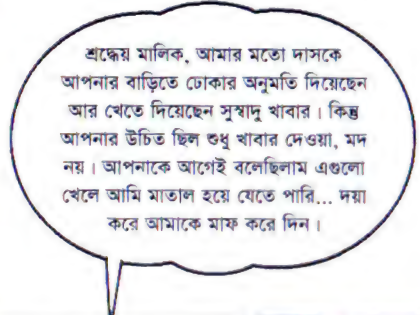


অসাধারণ! এত
মজার মদ জীবনেও
পান করিনি!



হা হা... আমি
মাতাল হয়ে গেছি!







তুমি খুবই ধৈর্যশীল এবং আমার সকল কার্যকলাপের মুখোমুখি হওয়ার মত বুদ্ধিমত্তা তোমার আছে এবং আমার অযৌক্তিক কৌশলগুলো সহ্য করতেও পেরেছ!



এসো, এসো!
সত্যিকারের ভোজ
এখনই শুরু হবে!

উহ ... চাকুম ...
চুকুম ... আমার যজ্ঞপার দিন
শেষ হলো ... খাবারগুলো
সত্যিই সুস্বাদু!

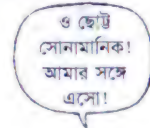
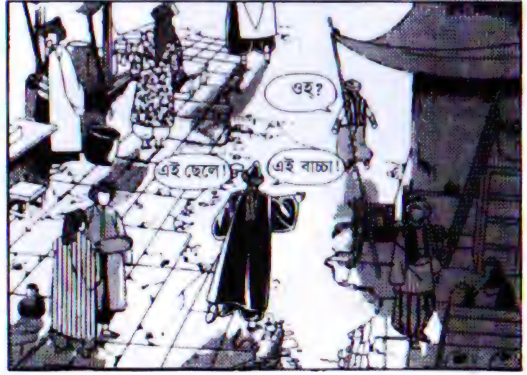
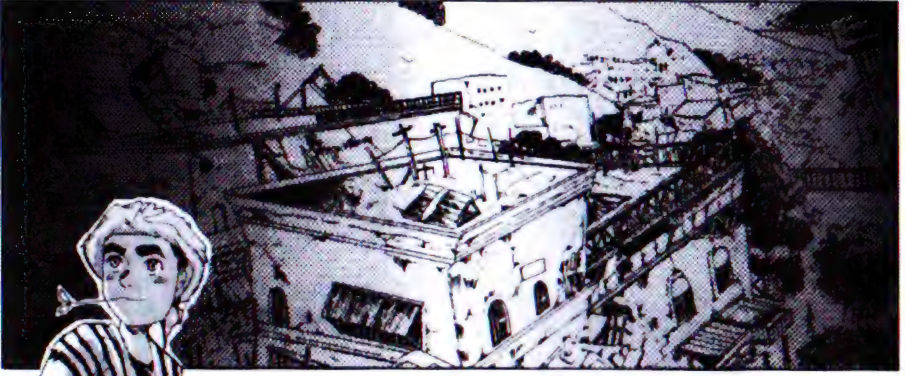


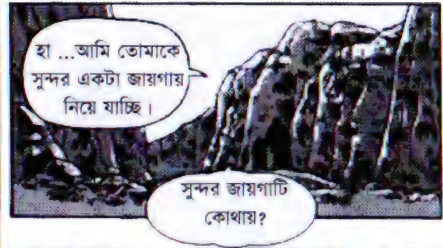
যাঁরা ধৈর্যশীল ও সংযত
তাঁরাই শেষ পর্যন্ত জীবনে
সাফল্যের দেখা পান ।

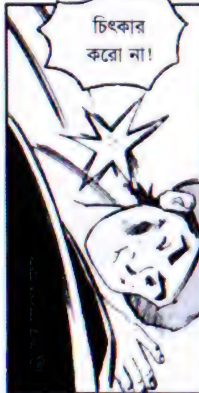
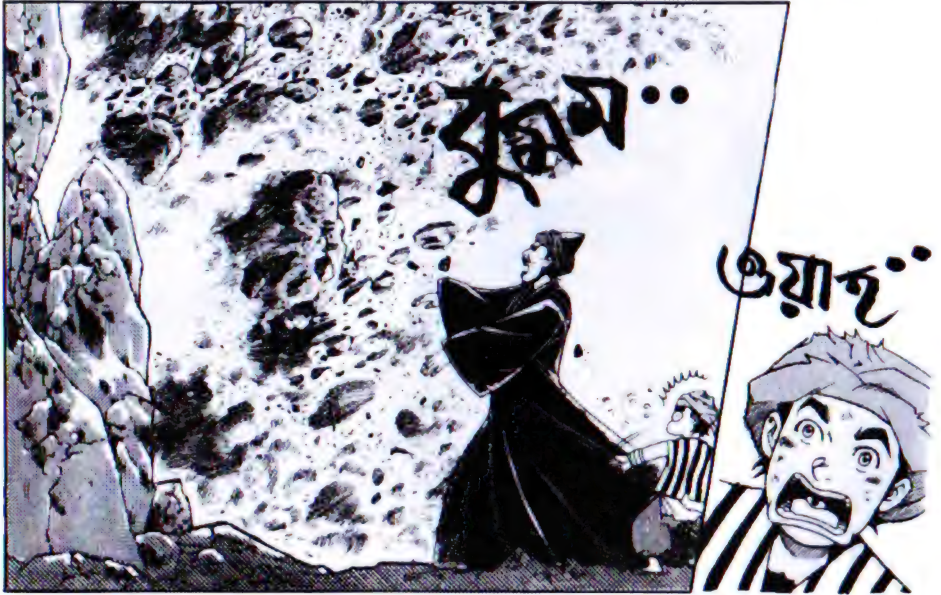
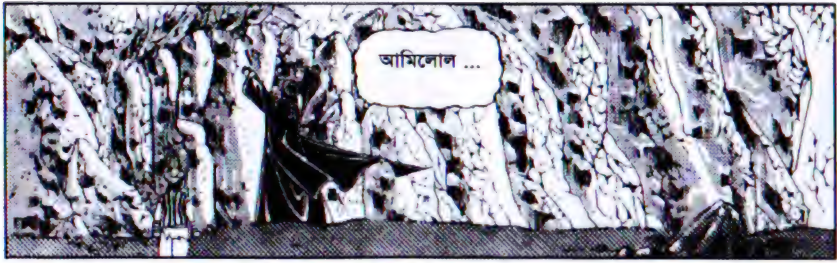


আলাদীন ও তার জাদুর
চেরাগ

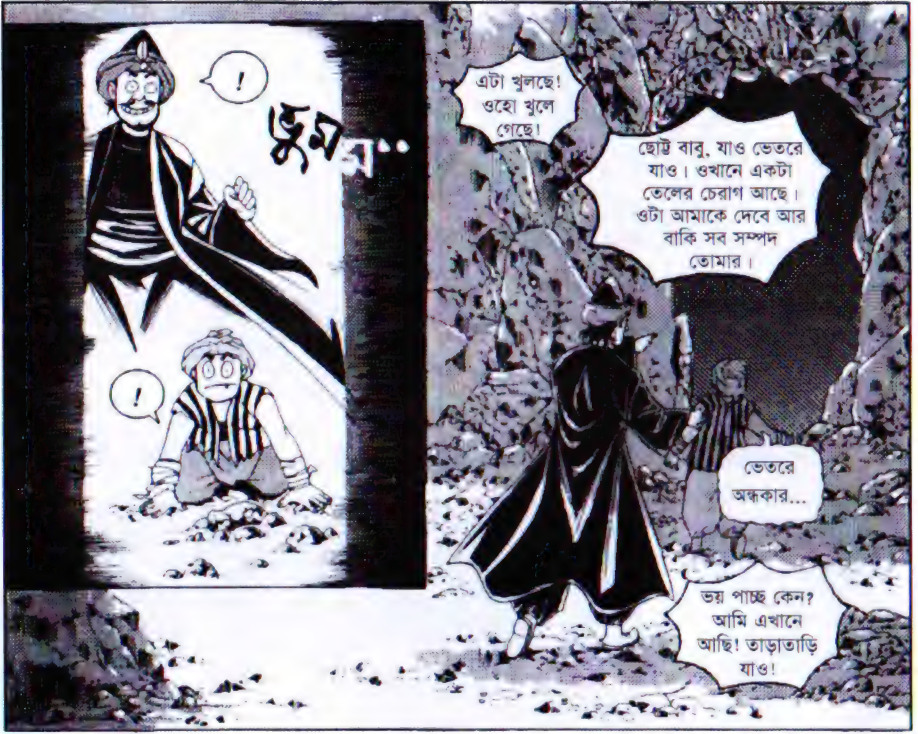


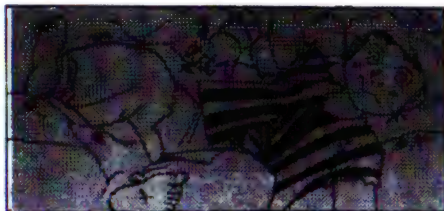
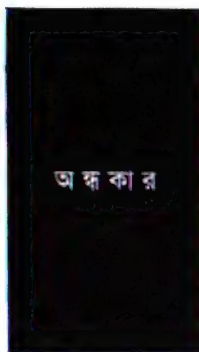
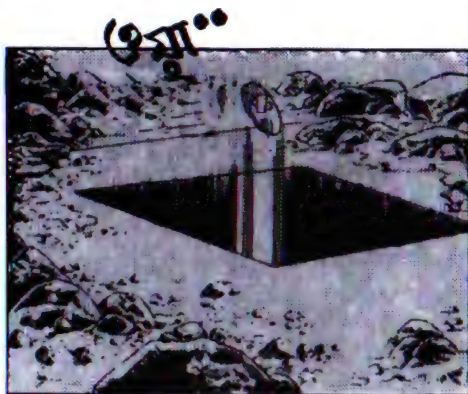
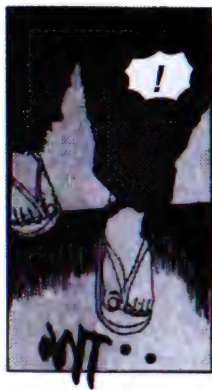


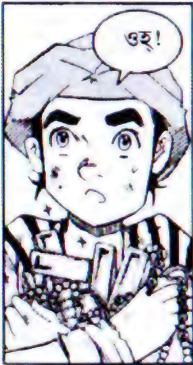


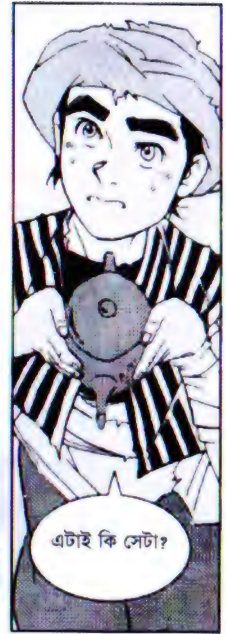
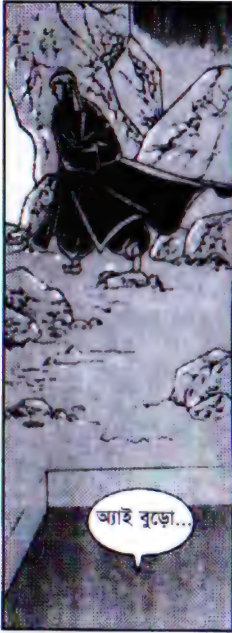


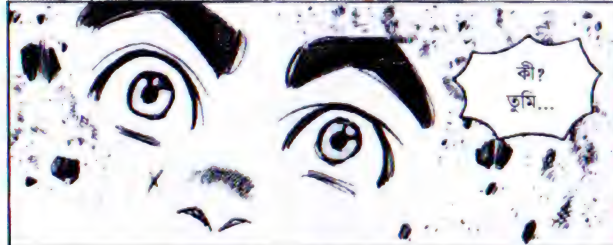
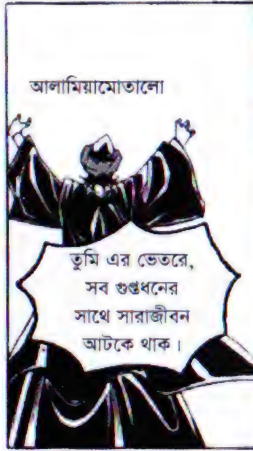
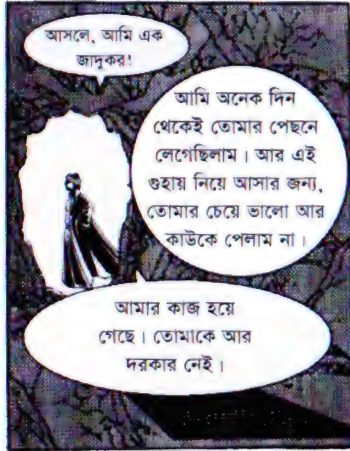
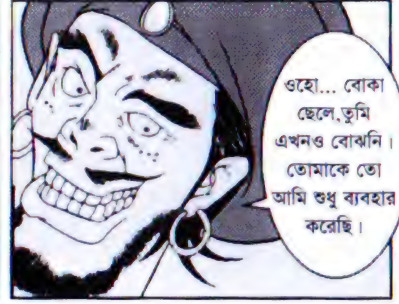
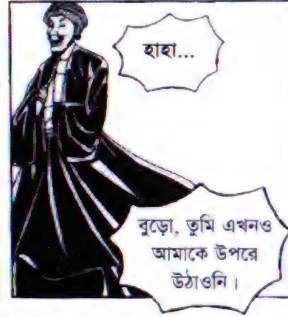
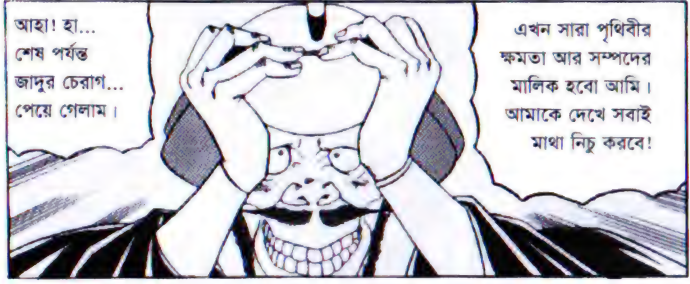
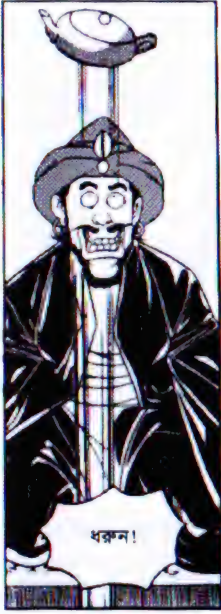








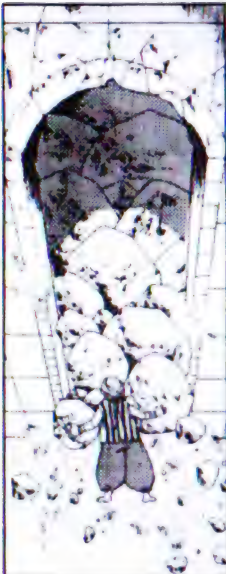
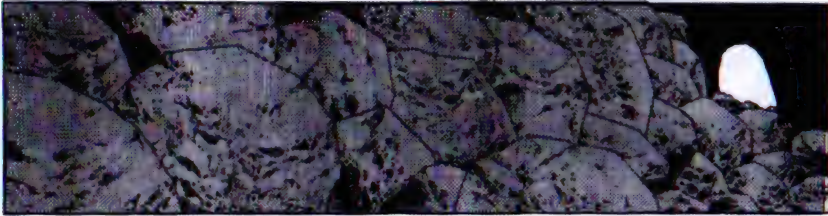




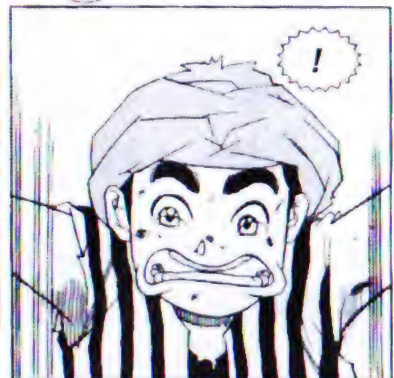
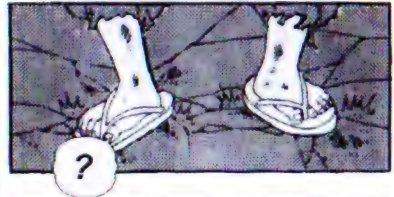
বুম্ব..

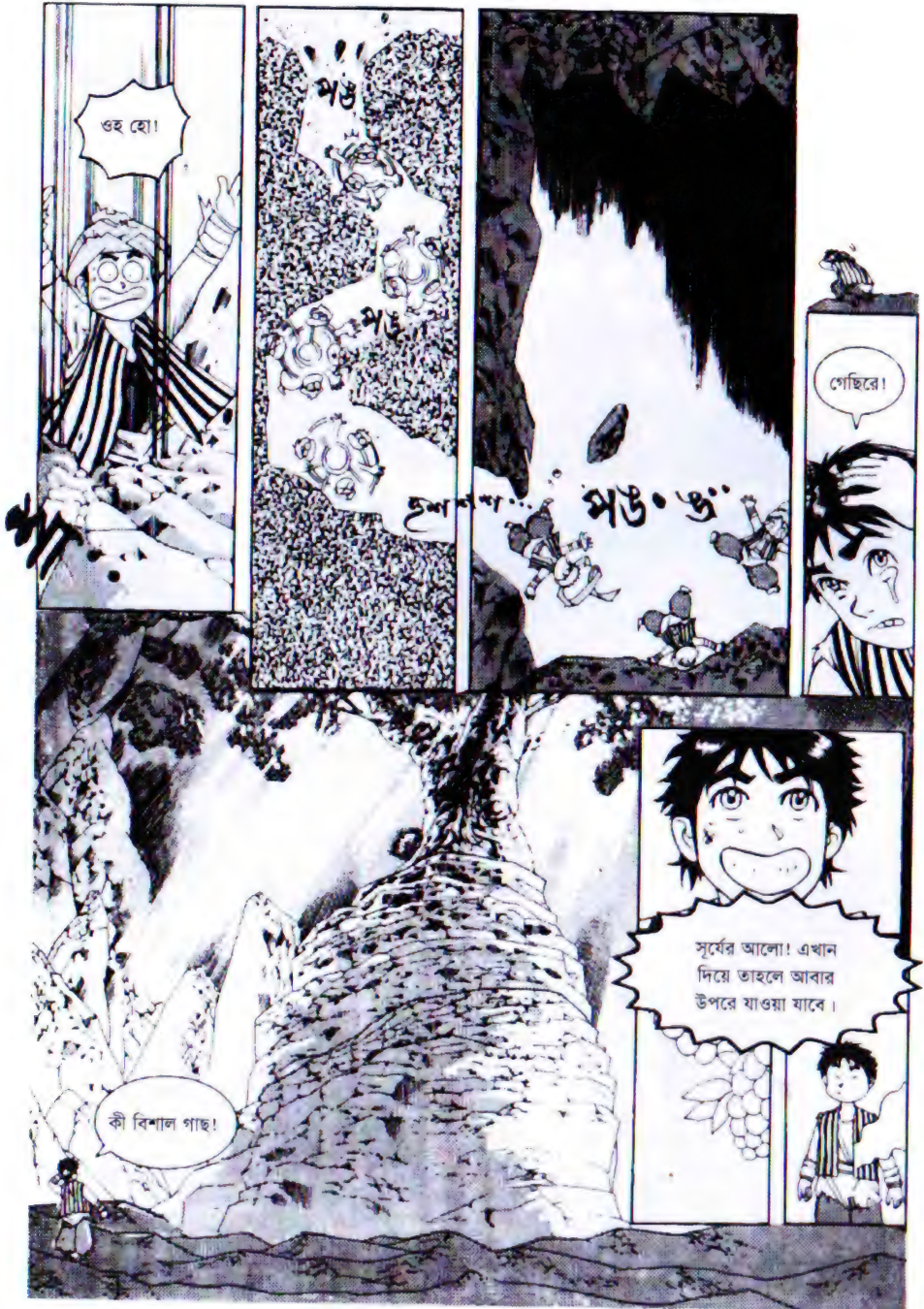


অন্ধকার



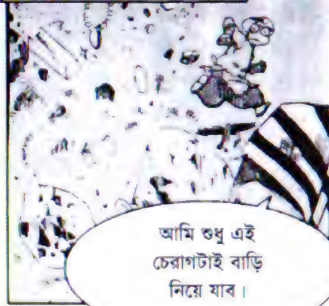
ওহ ... মা, বাঁচাও!





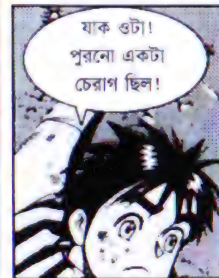


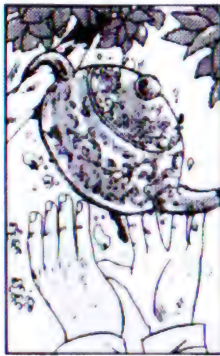
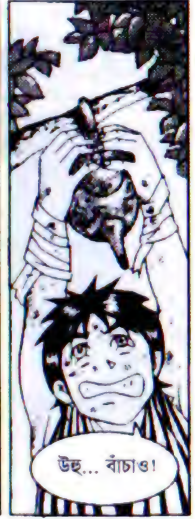
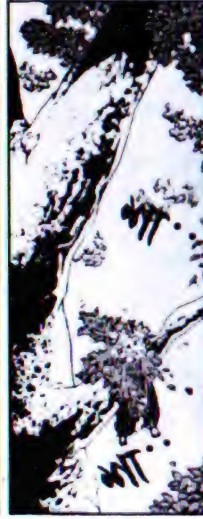
জীবন বাঁচানোর জন্য ছুটতে গিয়ে সব হীরা-মানিক পড়ে গেল।



আমি শুধু এই চেরাগটাই বাড়ি নিয়ে যাব।









আমার ছোট প্রভু, আমি
ভয়ংকর দৈত্য নই!
আমি চেরাগের দৈত্য!



চেরাগের দৈত্য! এরা
তো মানুষের কোনো
ক্ষতি করে না...



তুমি কী আমাকে
সাহায্য করার জন্য
এখানে এসেছ?

হ্যাঁ ... আমার ছোট প্রভু,
আমি আপনাকে সাহায্য
করব! আপনার সব ইচ্ছা
পূরণ করব!



আমাকে বাড়ি নিয়ে
চলো! আমি বাড়ি
যাবো!



হা হা! এটা তো...
খুব সহজ কাজ!

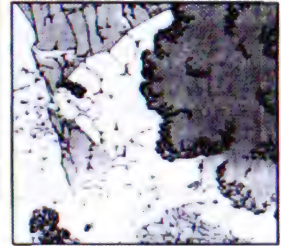


ছোট প্রভু, আপনি
কি প্রস্তুত?



হ্যাঁ!

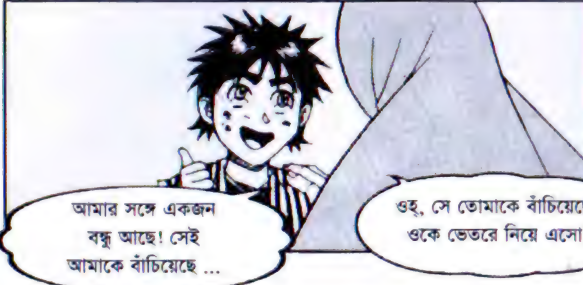
চলুন!



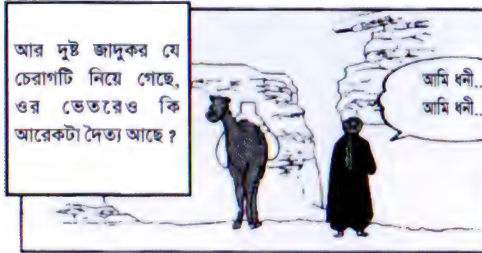
আলাদীনকে কাঁধে তুলে নেয় জাদুর চেরাগের দৈত্য।
আলাদীন মেঘের রাজ্যে পৌঁছে যায়। তারপর ধীরে
ধীরে নিচে নেমে আসে। আকাশ থেকে চলে আসে
পৃথিবীতে। তারপর ওদের শহরে।



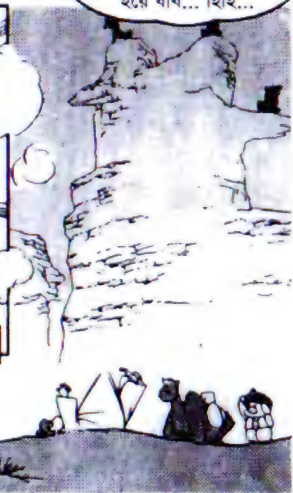
বাড়ি ফিরে, আলাদীন তার নতুন
বন্ধুর সঙ্গে মায়ের পরিচয় করিয়ে
দেয়। ছেলেকে না পেয়ে মা খুব...



ওহ, সে তোমাকে বাঁচিয়েছে?
ওকে ভেতরে নিয়ে এসো!



আমি পৃথিবীর
সবচেয়ে ধনী আর
ক্ষমতাবান মানুষ
হয়ে যাব... হিহি...



আট বছর পর...

যুবক আলাদীন

একদিন প্রাসাদ থেকে এক নিষেধাজ্ঞা জারি করা হলো।

রাজকন্যা কাসপার হুদে গোসল করতে
যাবেন। সবাইকে নিজের বাড়িতে থাকার
নির্দেশ দেওয়া হলো!

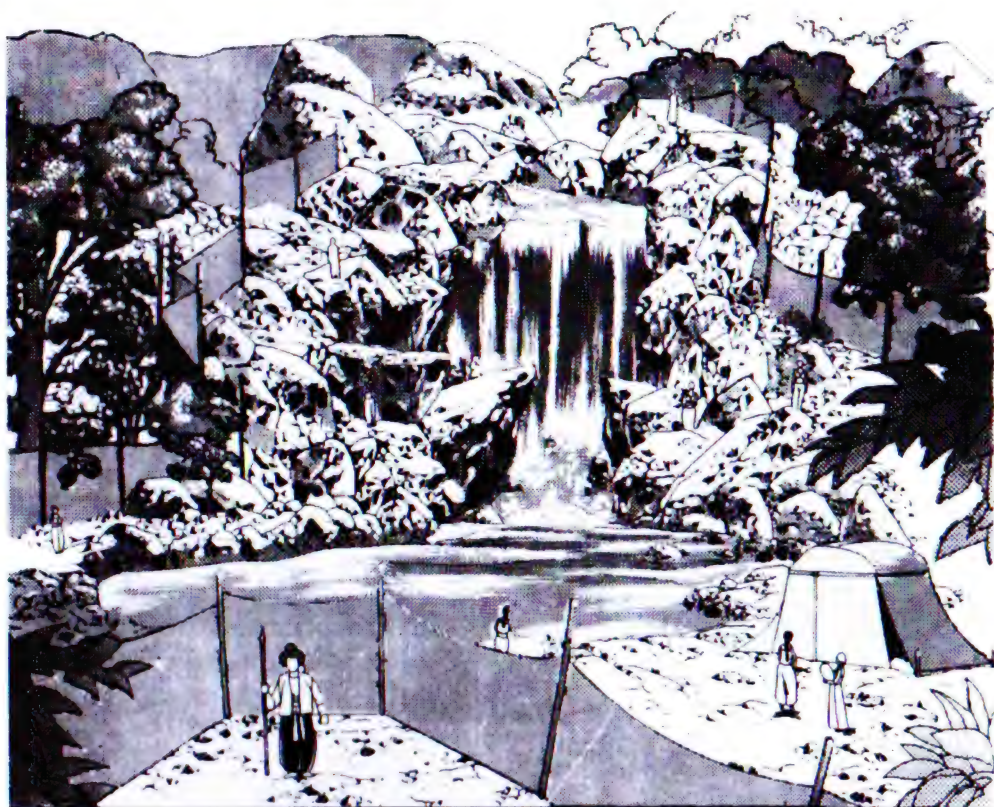
কী, রাজকন্যা গোসল করবে বলে
সবাইকে ঘরে বসে থাকতে হবে?

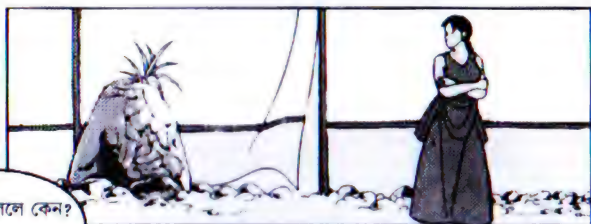
লোকে বলে রাজকন্যা নাকি
অপূর্ব সুন্দরী...

রাজকন্যা তো আর সবার মতো
মানুষ। তাকে লুকিয়ে দেখার কী
আছে?

হ্যাঁ, তিনি রূপকথার
রাজকন্যাদের মতো
সুন্দরী!







আই, তাঁর পর্দা তুললে কেন?
রাজকন্যাকে দেখার শখ হয়েছে
বুঝি?



ওহ! না আমরা না!



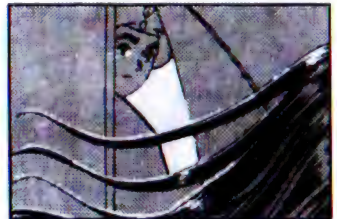
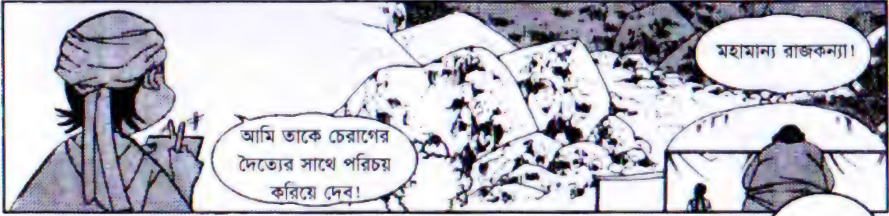
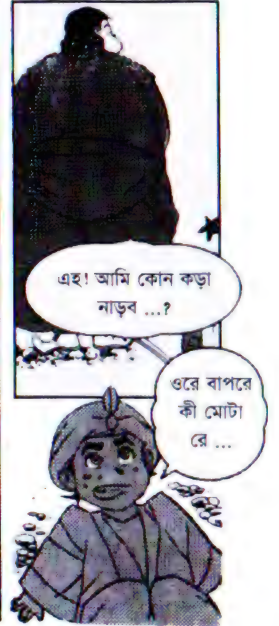
ওহ!

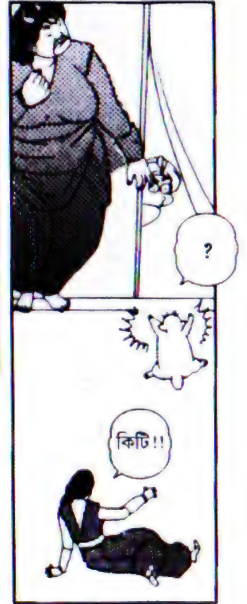
আমিনা, তুমি কি প্রস্তুত? আমরা
একুণি যাব!

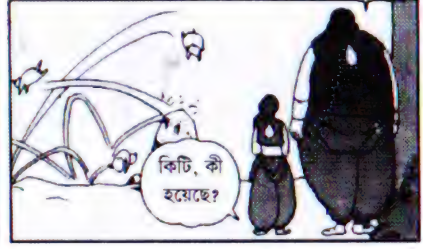
কী চমৎকার কণ্ঠস্বর!



কী মিষ্টি, কী সুন্দর
কণ্ঠস্বর ... এ কেবল
রাজকন্যাকেই মানায়!







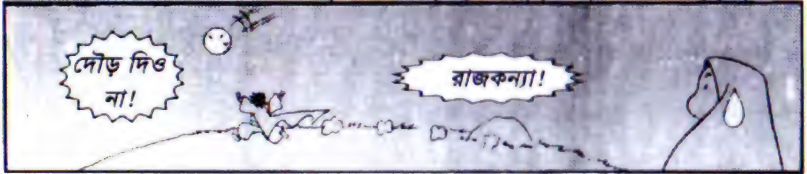
রাজকন্যাকে প্রথমবার দেখেই তার প্রেমে পড়ে গেলে আলাদীন। তাকে এক মুহূর্তের জন্য মন থেকে মুছে ফেলতে পারে না সে



তার প্রবল আবেগ দিনে
দিনে বাড়তে থাকে...

আলাদীনের জীবনটা যেন
অন্যরকম হয়ে গেল। তার দিন
কাটে না— রাতে জেগে থাকে...

আমার রাজকন্যা!



রাজকন্যার জন্য নিজের
ভালোবাসার কথা বলল।



নিজের আবেগ নিয়ন্ত্রণ করতে না পেরে, আলাদীন রাজহাসাদে যাবার
সিদ্ধান্ত নেয়। সেখানে গিয়ে রাজকন্যাকে বিয়ে করতে চায়।



বিয়ে জীবনের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। তাকে ভালোবাসো এ কথা বলাই যথেষ্ট নয়...



আপনি বলেছিলেন
রাজকন্যার সঙ্গে আমার
ছেলের বিয়ে হবে ...

তাই
তো!

ঠিক আছে, তোমাকে তিন মাস
সময় দেওয়া হলো!

মহামান্য রাজা! আমাকে
তিনমাস সময় দিন। আমি এর
চেয়ে মূল্যবান উপহার নিয়ে
আসবো!

ধন্যবাদ,
মহামান্য
রাজা!

এই তিনমাসে যদি তুমি প্রতিজ্ঞা পালন
করতে না পারো, তাহলে আলাদানের সঙ্গে
রাজকন্যার বিয়ে হবে!

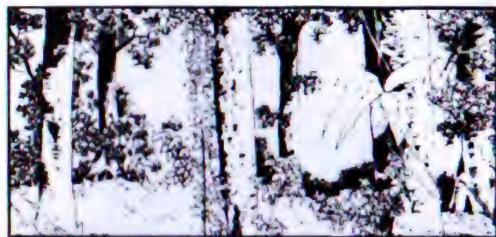
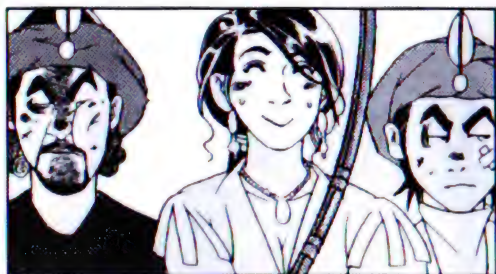
তোমরা দুজনই রাজকন্যাকে
বিয়ে করতে চাইছ!

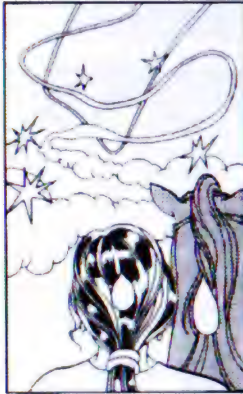
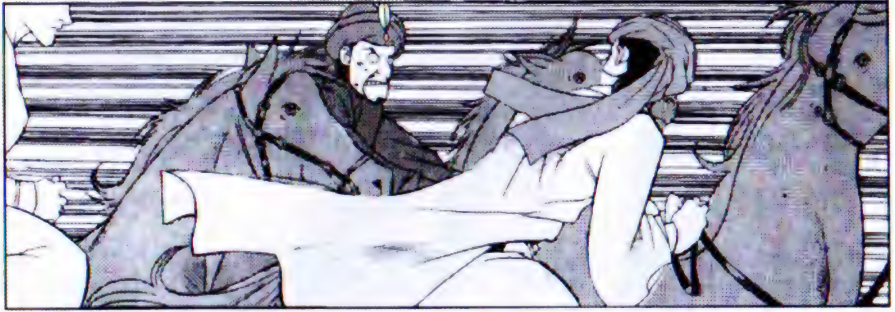
দু'দিন পর আমি শিকারে যাব।
রাজকন্যাও সঙ্গে থাকবে।
আমাদের সঙ্গে চলো!

হুম।

হুম।

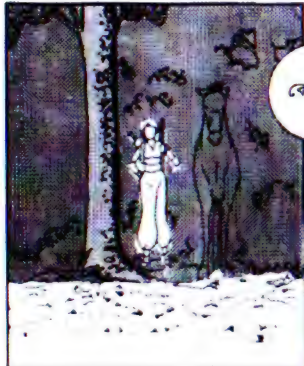


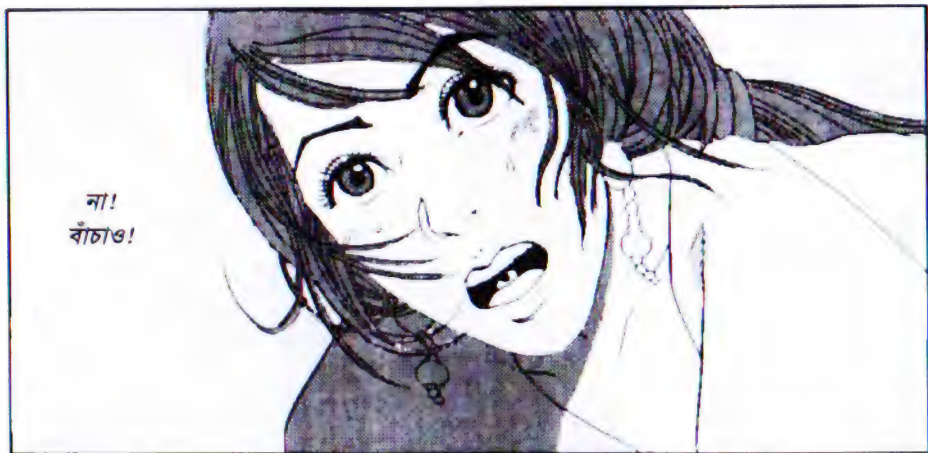
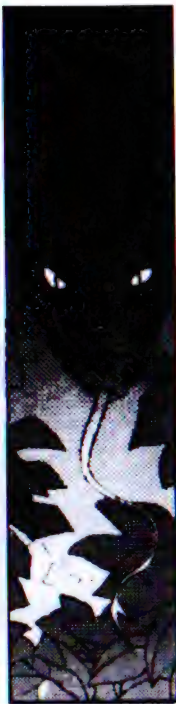




ওয়াও ...







নিশ্চয়ই ওর কিছু হয়েছে।

রাজকন্যার চিৎকার!



তাড়াতাড়ি চলো,
রাজকন্যাকে
আমাদের বাঁচাতে
হবে!

আই, আমাকে
হুকুম দিও না।

কেবল আমিই
রাজকন্যাকে রক্ষা করতে
পারব!

ওহ!

রাজকন্যা আমার!

বীরেরা এসেছে উদ্ধার
করতে এটাই ঈশ্বরের
ইচ্ছা?

আমার রাজকন্যা,
তোমার বীর ...

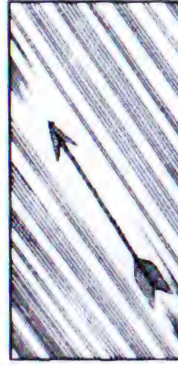
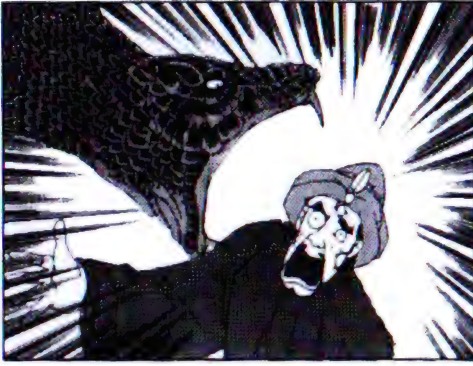
এখানে ...

আমি...

এই যে...

ওরে বাপরে! এটা হতে
পারে না! এটা সত্যি
হতে পারে না!

ফ্রুম্!





ওহ! এটা হামলা করছে!



উফ! শয়তান বুড়ো,
এখনও এখানে দাঁড়িয়ে
আছ কেন!

এসো আমাকে
সাহায্য করো!



আহ, লোকটা পালাল!
কি ভীতু!



নিজের উপরই ভরসা
রাখতে হবে তারপর
... ওহ ... হ্যা!



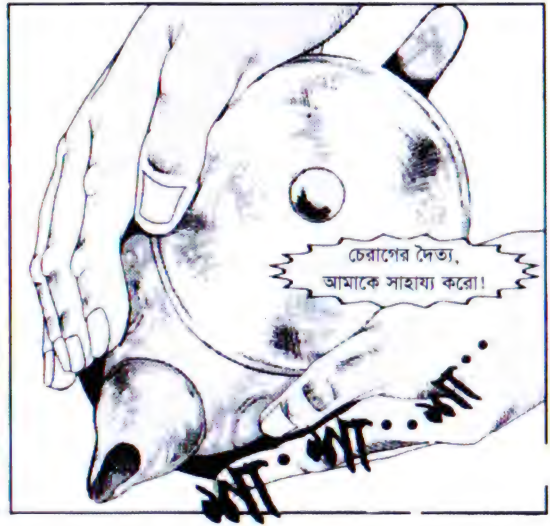
বোকা! আমাকে গালমন্দ
করো না! যে কারো চেয়ে আমার
জীবন মূল্যবান! এমনকি
রাজকন্যার চেয়েও!



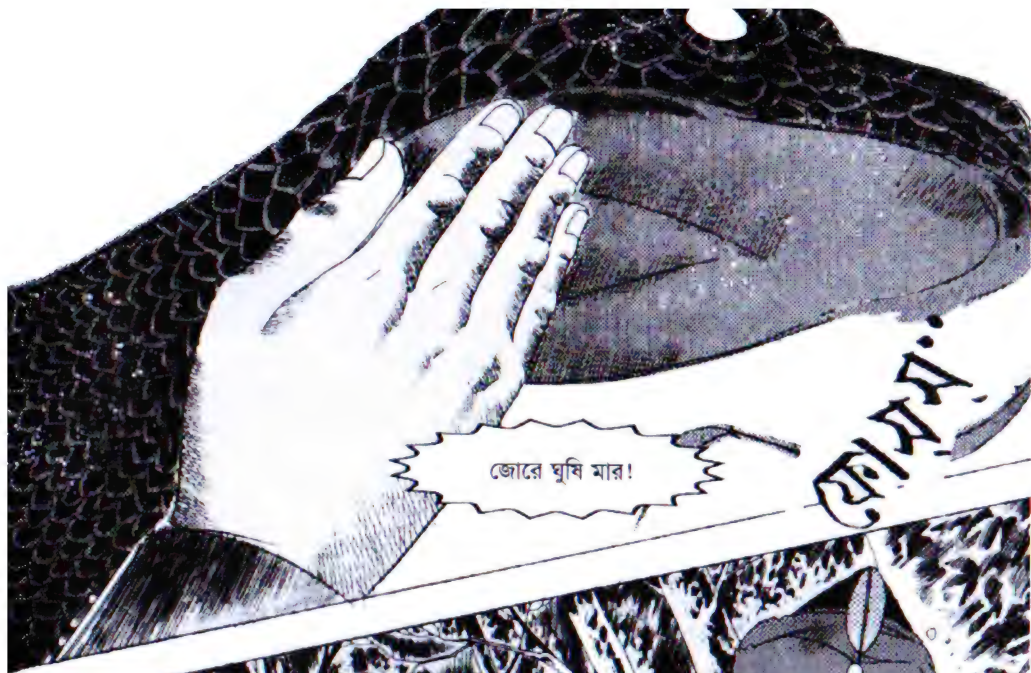
এখন ... একমাত্র
ভরসা জাদুর চেরাগ!



আমি যাই,
খোদা হাফেজ!
আলাদীন!







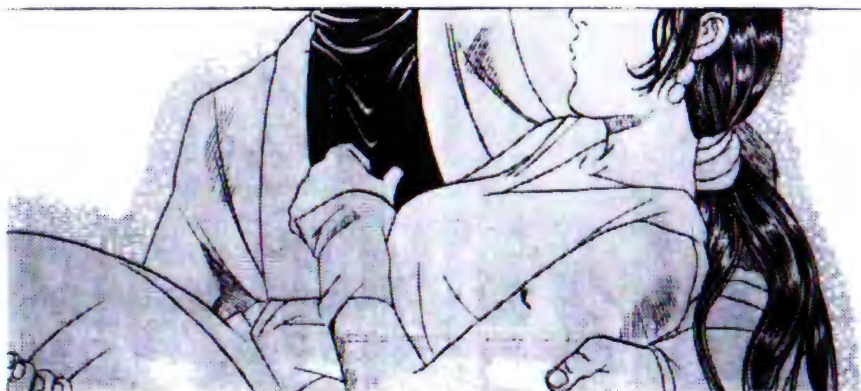
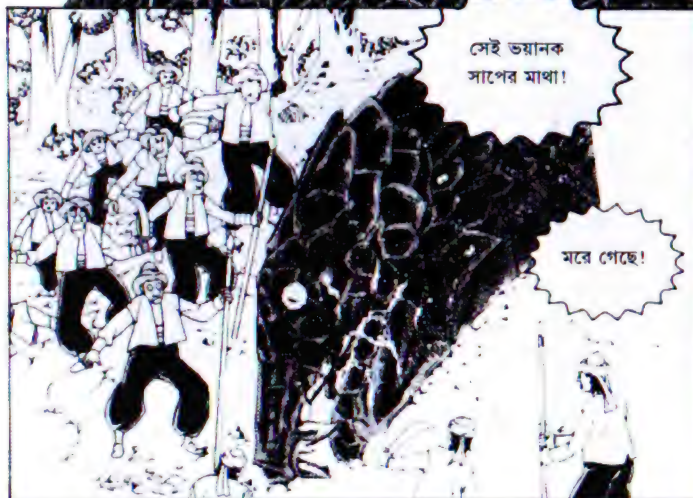
জোরে ঘুষি মার!

ফোঁসম...



ওফ! ওফ! শেষপর্যন্ত
জঙ্গলের বাইরে আসতে
পারলাম!









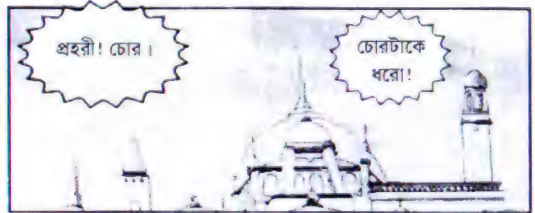
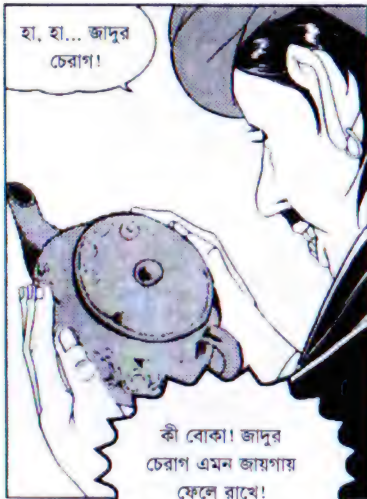
রাজকন্যাকে রক্ষা করে রাজার আস্থা অর্জন করল
আলাদীন। আলাদীনের সঙ্গে রাজকন্যার বিয়ে হয়ে
গেল।

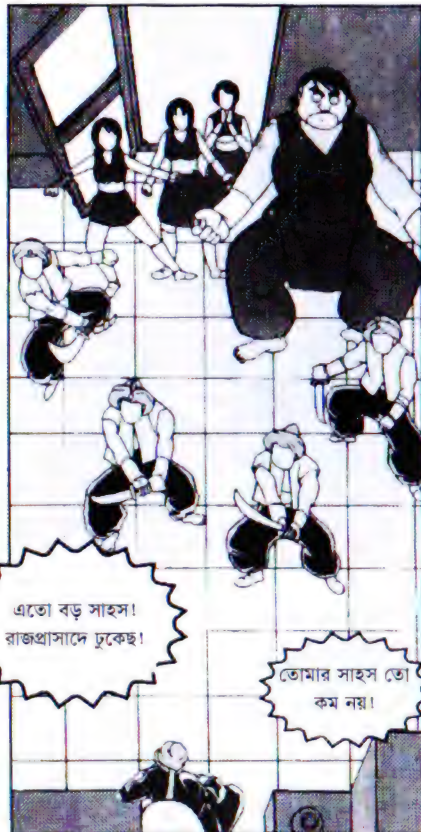


এক বছর পর...



পরদিন আলাদীন শিকারে গেল। সে সময় দুই লোকটি গোপনে রাজপ্রাসাদে ঢুকল।





এতো বড় সাহস!
রাজপ্রাসাদে ঢুকেছ!

তোমার সাহস তো
কম নয়!



হিহি



রাজকন্যা ...

ওর জন্যই আমি
আজ এখানে!

তাই ওকে
নিয়ে যাব!

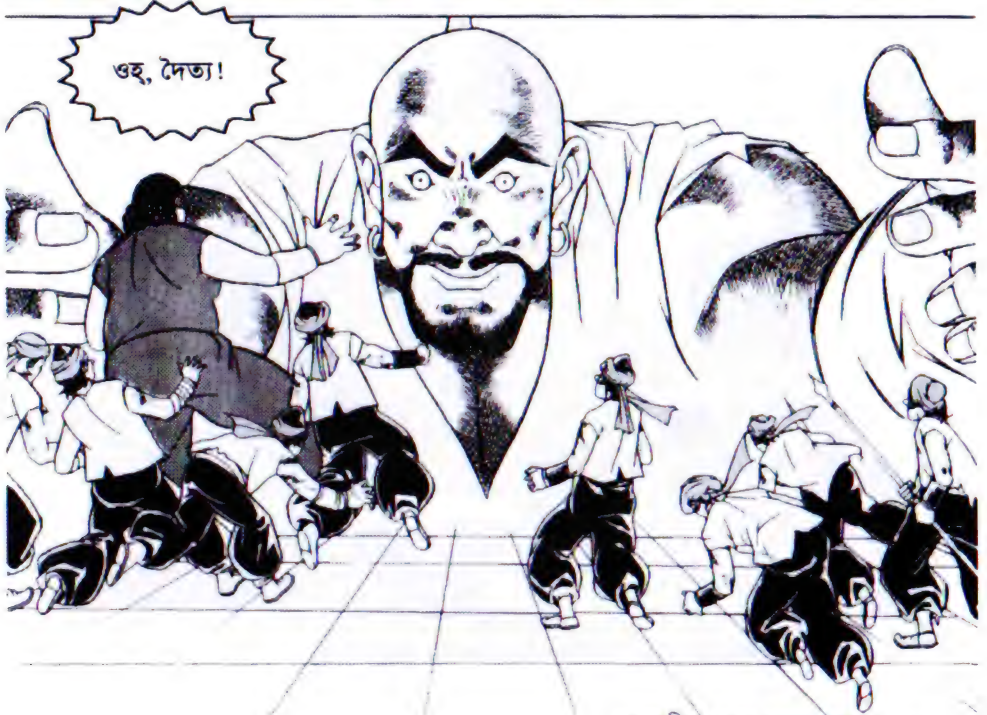
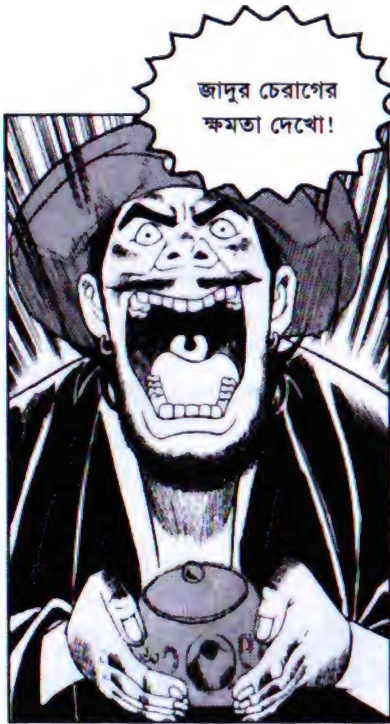


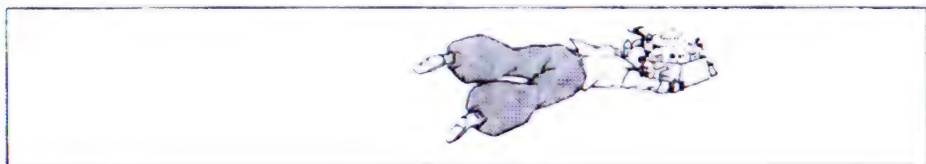
ডাকাত!

ওকে ধরো!



তোমরা সবাই
মিলে দেখবে ...

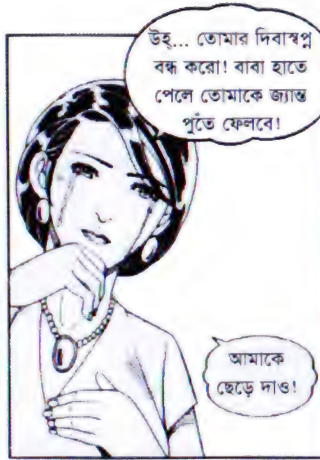






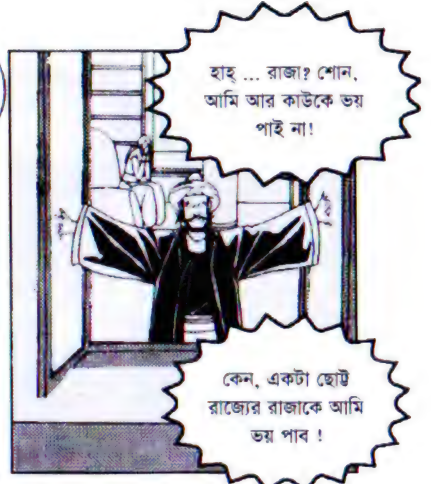
আমার রাজকন্যা! এখন থেকে তুমি আমার হুকুম মেনে চলবে!

আমি আপনার স্বামী!



উই... তোমার দিব্যস্বপ্ন বন্ধ করো! বাবা হাতে পেলে তোমাকে জ্যান্ত পুঁতে ফেলবে!

আমাকে ছেড়ে দাও!



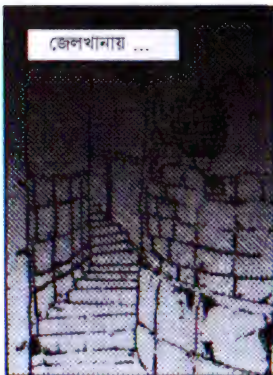
হাই ... রাজা? শোন, আমি আর কাউকে ভয় পাই না!

কেন, একটা ছোট্ট রাজ্যের রাজাকে আমি ভয় পাব!



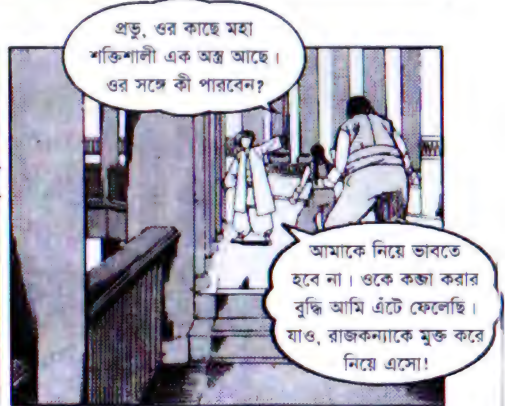
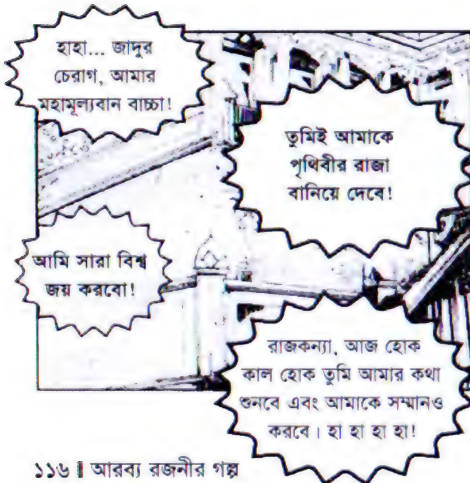
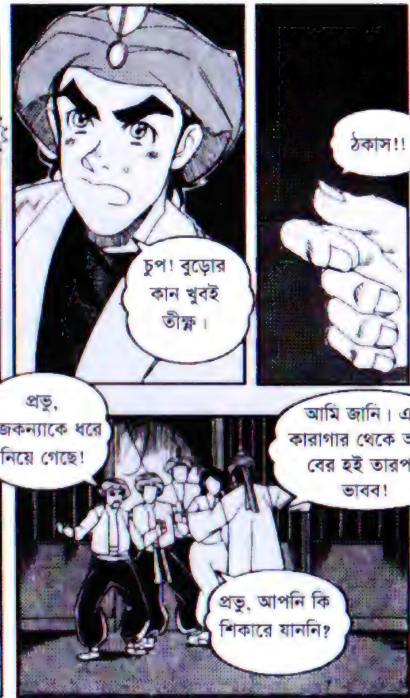
কারণ আমি সারা পৃথিবীর রাজা!

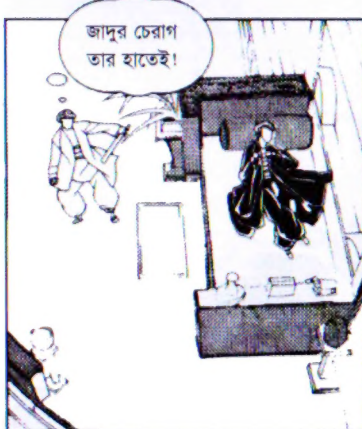
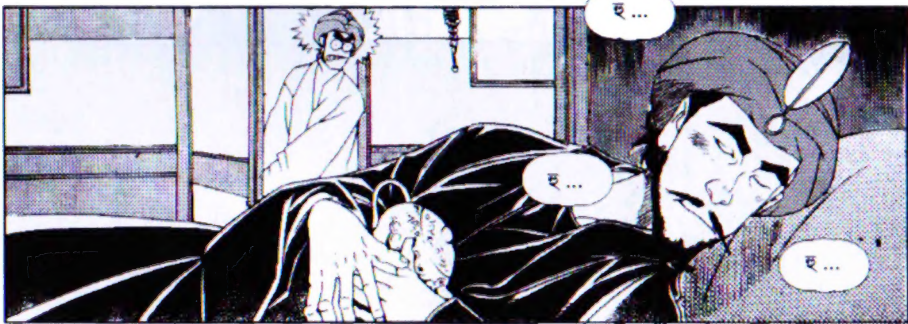
জাদুর চেরাগ আমাকে পৃথিবীর রাজা বানিয়ে দিয়েছে ... হা হা হা!



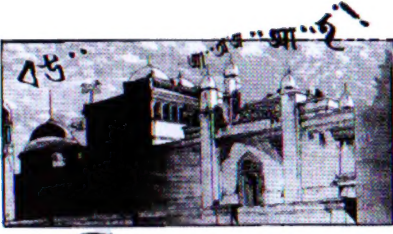
ওহ!











এই এই... তুমি
এখানে কেন?



আমার স্বামী, তুমি
বাড়ি এলে কী করে?

তুমি তো শিকারে
গিয়েছিলে!

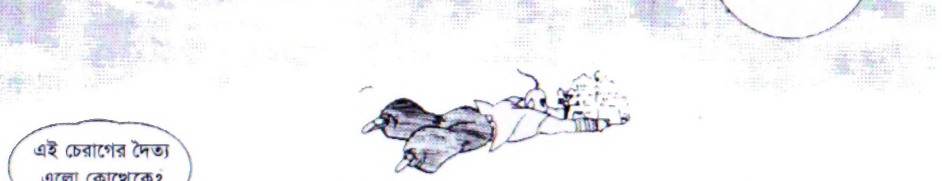
হা ... যাবার পথে
মনে হয়েছিল বাড়িতে
জরুরি কিছু রেখে
গেছি!



আমি যেখানেই যাই জাদুর
চেরাগ সঙ্গে থাকে!



কিন্তু ফিরে এসে দেখি
চেরাগের দৈত্য
তোমাদের সবাইকে বন্দি
করে ফেলেছে!



এই চেরাগের দৈত্য
এলো কোথেকে?

হুম!

সে অনেক লম্বা কাহিনী...
তখন আমি পিচ্চি একটা
ছেলে! একদিন ...

আরব্য রজনীর গল্প

কমিক

আকারে আরব্য রজনীর গল্প

বয়স
১০+

‘ঘৃণা মানুষকে পশুতে পরিণত করে।’ এই প্রবাদ বাক্যটির সত্যতা প্রমাণ করে রাজা শাহরিয়ারের কাহিনী। নিজের রাণীর বিশ্বাসঘাতকতার প্রতিশোধ নিতে গিয়ে রাজা প্রতি রাতে একজন করে মেয়েকে হত্যা করতে শুরু করেন। ঠিক এই সময় তাঁর সাথে পরিচয় হয় উজীর কন্যা শেহেরজাদীর।

শেহেরজাদী অসাধারণ সব গল্প শুনিয়ে রাজার ভুল প্রতিজ্ঞা ভাঙতে সাহায্য করেন। ফিরিয়ে আনেন তাঁর হারিয়ে যাওয়া বিশ্বাস। শেহেরজাদীকে এই গল্পগুলো বলতে হয়েছে এক হাজার এক রাত ধরে, এর বিনিময়ে তিনি প্রতি রাতের জন্য নিজের জীবন ভিক্ষা পেতেন। এইভাবে গল্প বলার কৌশল অবলম্বন করে তিনি নিজের ও দেশের হাজার নারীর জীবন বাঁচিয়েছিলেন।

আরব্য রজনীর এক হাজার এক রাতের এই গল্পগুলো শিশু-কিশোর থেকে শুরু করে বিশ্বের সব শ্রেণীর পাঠকদের কাছেই সমানভাবে জনপ্রিয়। আর এগুলো শুধুমাত্রই যে গল্প তা কিন্তু নয়, এর মধ্যে আছে অনেক শিক্ষণীয় উপকরণ।

পাঞ্জেরীর আরো কিছু কমিকস

গ্রাফিক নভেল :

লাইলি

সোমোর অভিযান

কিউব

কমিক কার্টুন :

বাবু-১, বাবু-২, বাবু-৩

বাবু-৪, বাবু-৫

বেসিক আলী

বেসিক আলী-২, বেসিক আলী-৩

চিত্রায়ত :

চীনের উপকথা

ঈশপের নীতিগল্প

শিশুতোষ জীবন কাহিনী :

নেতাজি সুভাষ বসু

তিতুমীর

বেগম রোকেয়া

শেরে-বাংলা

বিদ্যাসাগর

মুহাম্মদ বিন কাসিম

টিপু সুলতান

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ

লালন সাঁই



পাঞ্জেরী পাবলিকেশন্স লি.

